SEMANARIO JUVENIL

WALT DISNEY'S

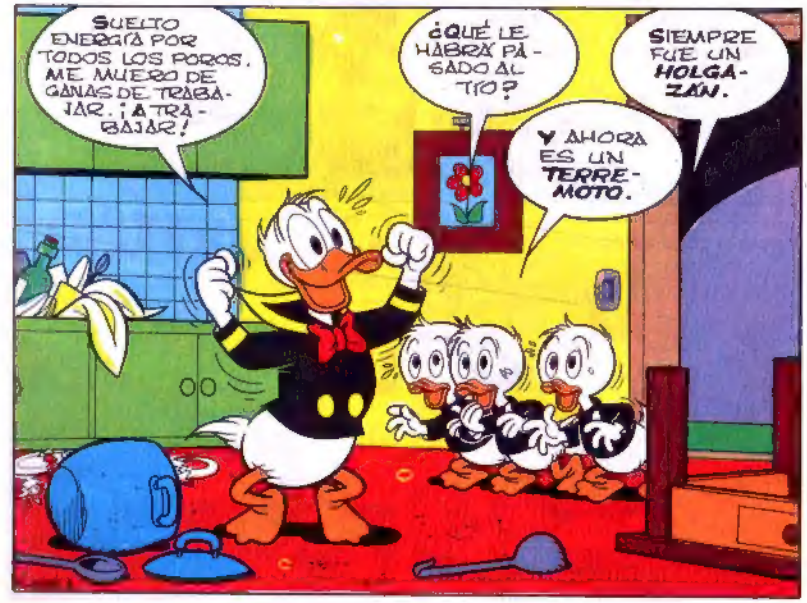
NUMERO 325
60 PESETAS

DON MIKI

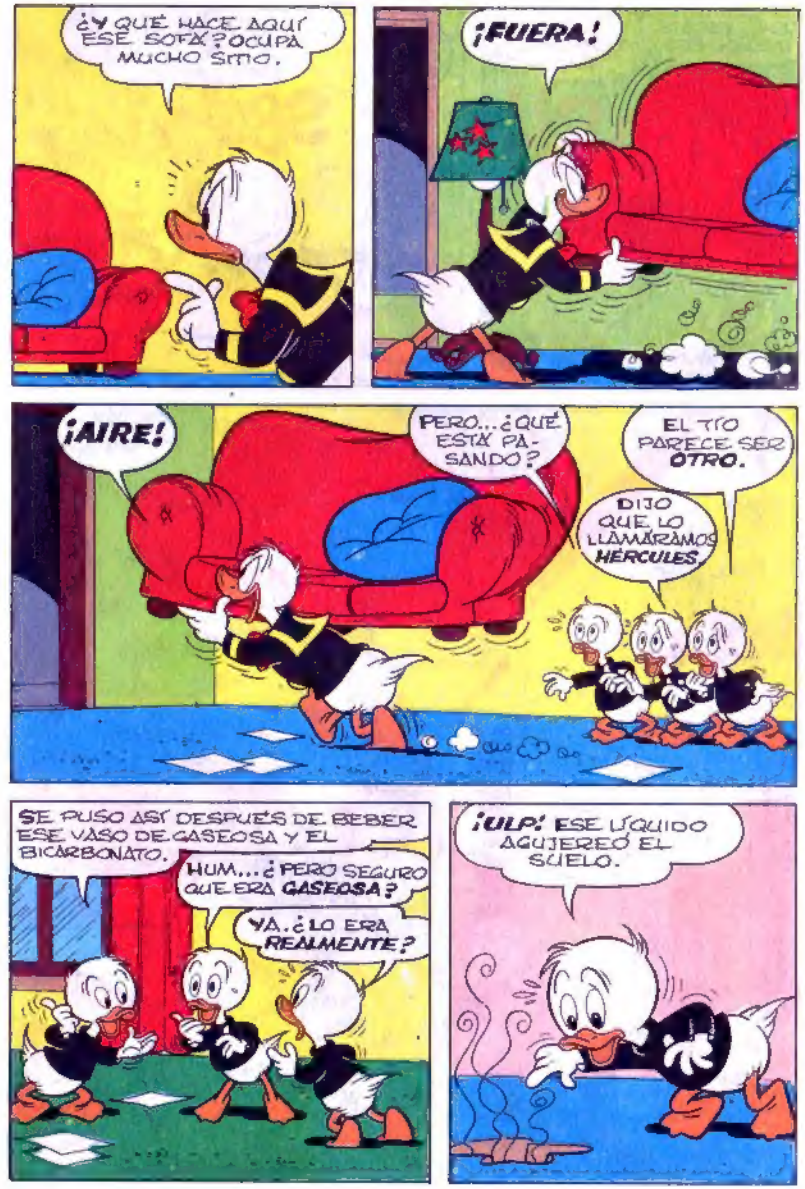
MONTENA

COLOREALO

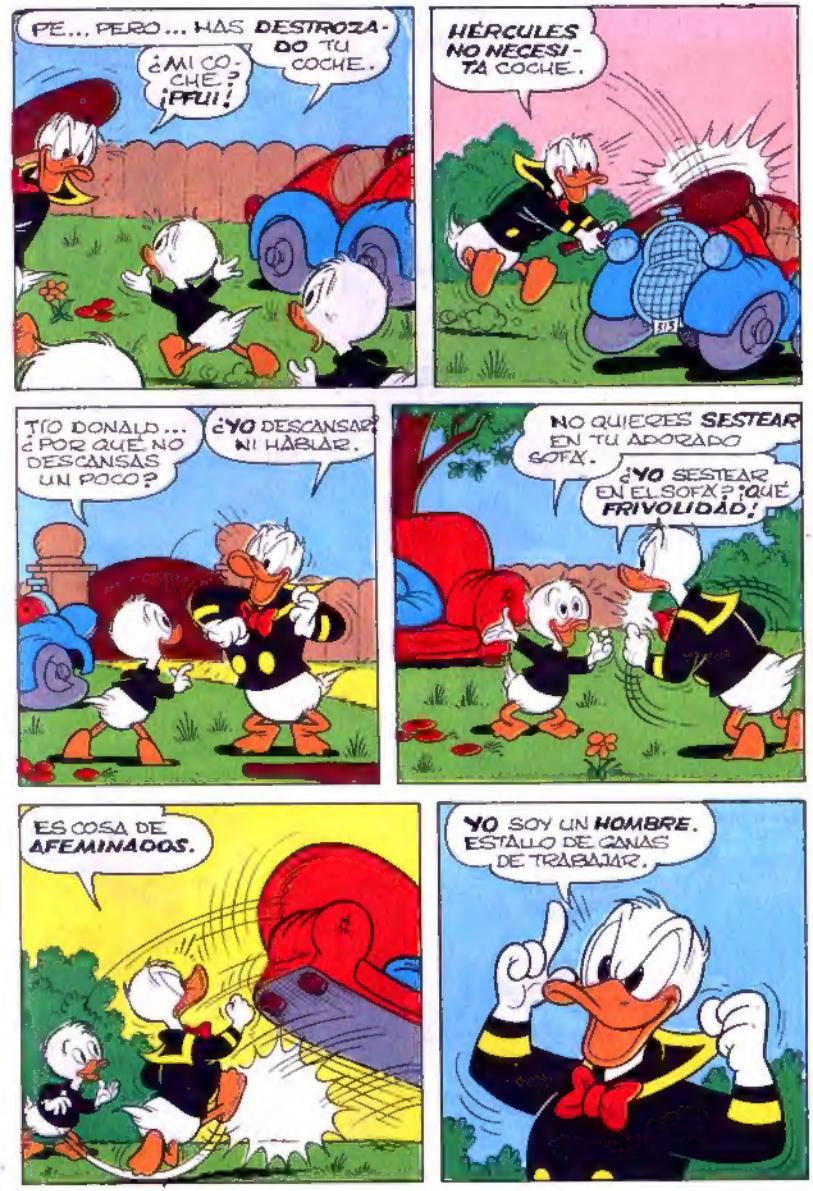
RESUMEN DEL PRIMER EPISODIO: EL TÍO GILITO QUIERE ESCRIBIR UN LIBRO DE MEMORIAS (PARA VENDERLO Y GANAR UN MONTÓN DE DINERO) PERO, COMO NO RECUERDA UN HECHO QUE, HACE **50** AÑOS EN EL KLONDIKE CAMBIÓ EL CURSO DE SU VIDA, LE PIDE AL PROFESOR **MEMO** QUE LE PREPARE UN FERTILIZANTE DE LA MEMORIA. PERO LA FATALIDAD HACE QUE EL PROFESOR LE ENTREGUE UN ELIXIR DE ENERGÍA **HERCULEA**, Y LA MISMA FATALIDAD SE ENCARGA DE QUE DONALD SE LO BEBA...

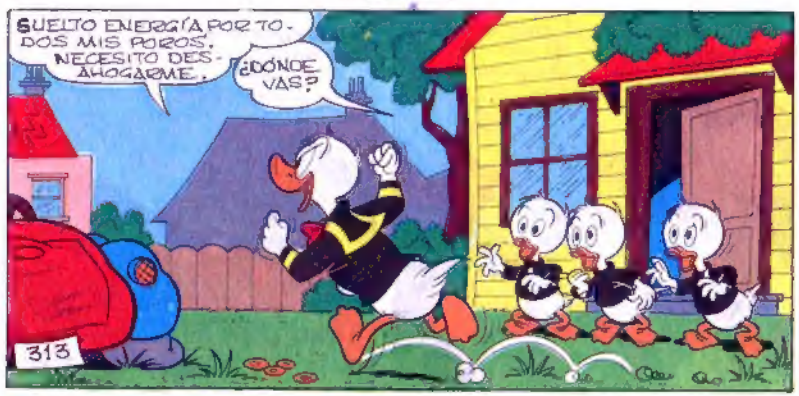


VEAMOS. HUM... ¿POR DÓNDE PUEDO EMPEZAR?
?
?!
!
ANTE TODO, UN POCO DE ESPACIO.
BUMP
FUERA LAS SILLAS.
FUERA EL APARADOR
CRASH
¡¡POR FIN! UN POCO DE SITIO.
THUUUMP
RUUUMP!


¿Y QUÉ HACE AQUÍ ESE SOFÁ? OCUPA MUCHO SITIO.
¡FUERA!
¡AIRE!
PERO... ¿QUÉ ESTÁ PASANDO?
EL TÍO PARECE SER OTRO.
DIJO QUE LO LLAMÁRAMOS HÉRCULES.
SE PUSO ASÍ DESPUÉS DE BEBER ESE VASO DE GASEOSA Y EL BICARBONATO.
HUM... ¿PERO SEGURO QUE ERA GASEOSA?
YA. ¿LO ERA REALMENTE?
¡ULP! ESE LÍQUIDO AGUJEREÓ EL SUELO.

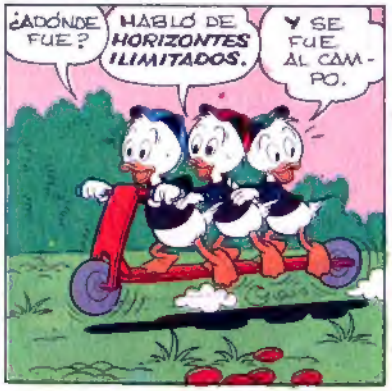
¡EH!¿ESTÁIS OYENDO ESO?
¡OTRO TERREMOTO!
KERASH
VAMOS A VER.
BONK
SBONK
KERASH
THUMP
TÍO DONALD, ¿QUÉ HACES?
ELIMINO EL COBERTIZO. ESTORBA EN EL JARDÍN.

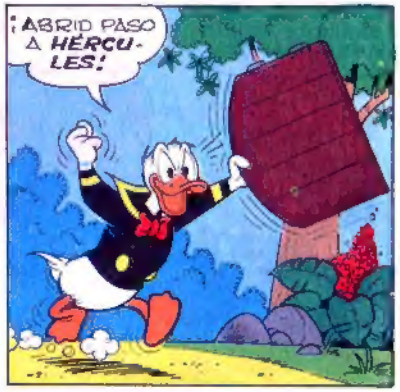

PE... PERO... HAS DESTROZADO TU COCHE.
¿MI COCHE? ¡PFUI!
HÉRCULES NO NECESITA COCHE.
TÍO DONALD... ¿POR QUÉ NO DESCANSAS UN POCO?
¿YO DESCANSAR? NI HABLAR.
NO QUIERES SESTEAR EN TU ADORADO SOFÁ.
¿YO SESTEAR EN EL SOFÁ? ¡QUÉ FRIVOLIDAD!
ES COSA DE AFEMINADOS.
YO SOY UN HOMBRE. ESTALLO DE GANAS DE TRABAJAR.


SUELTO ENERGÍA POR TODOS MIS POROS. NECESITO DESAHOGARME.
¿DÓNDE VAS?
313

¡AMÍ LOS ESPACIOS ABIERTOS, LOS HORIZONTES ILIMITADOS.

NO PODEMOS DEJARLO SOLO. SE METERÁ EN ALGÚN LÍO.


¿ADÓNDE FUE?
HABLÓ DE HORIZONTES ILIMITADOS.
Y SE FUE AL CAMPO.

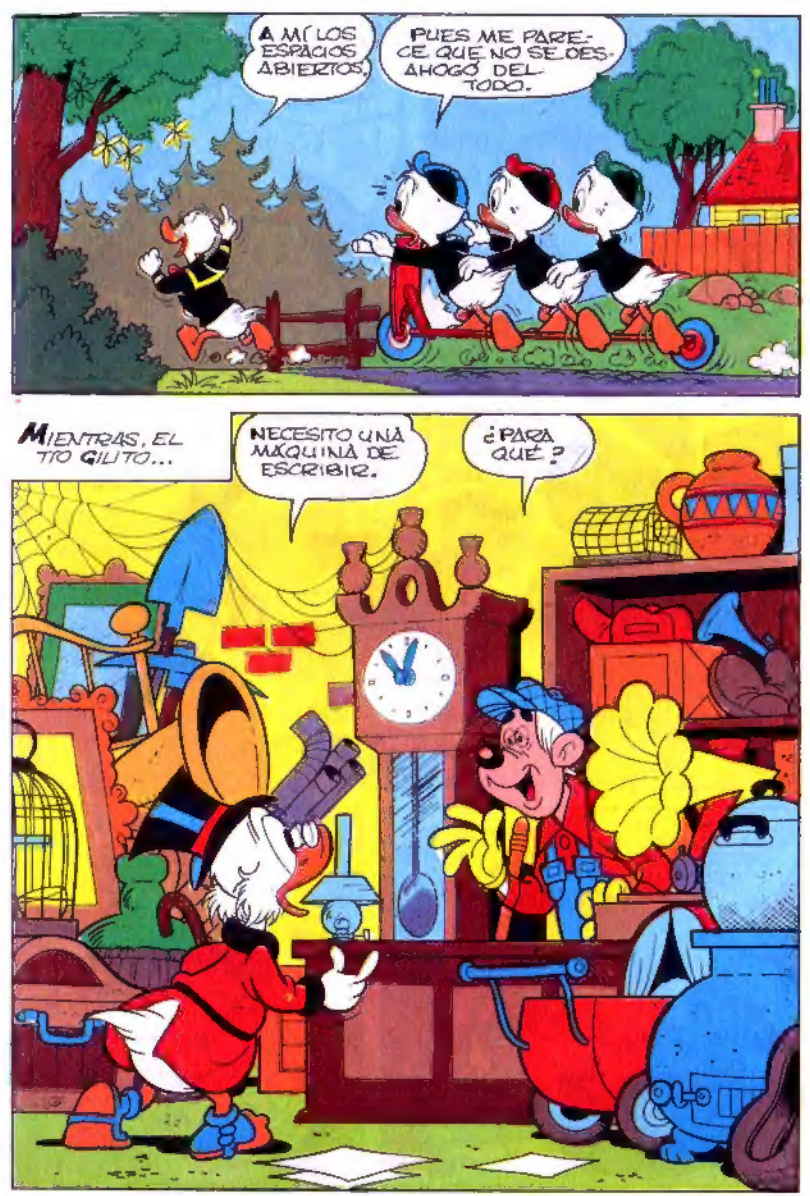

¡ABRID PASO A HÉRCULES!

PASO, ABRID PASO A HERCULES.
POR AHÍ VA.

¿NO OÍSTE LO QUE DIJE?... DIJE PASO.
Y YO DIGO PACIENCIA.

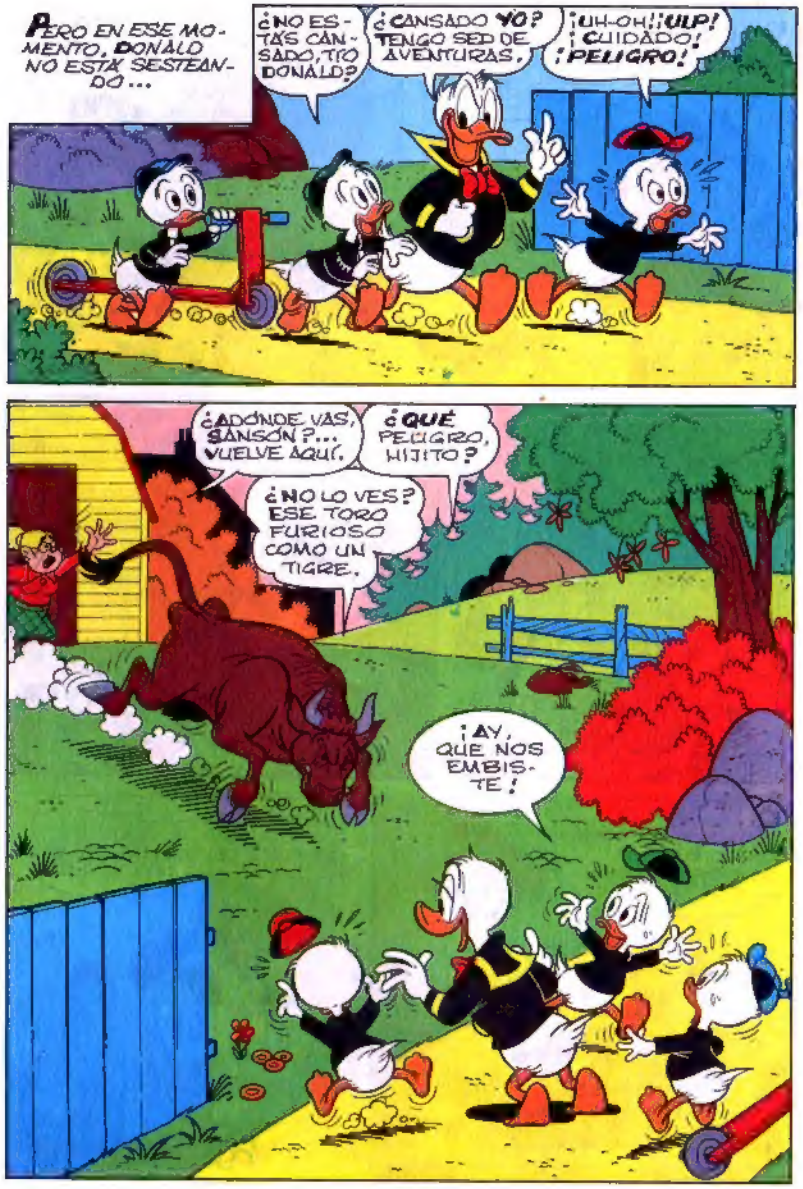
¡SGRUNT! QUITA TU CARRETILLA. TENGO QUE PASAR.
LA QUITARÍA ENCANTADO, PERO ESTÁ AVERIADA.

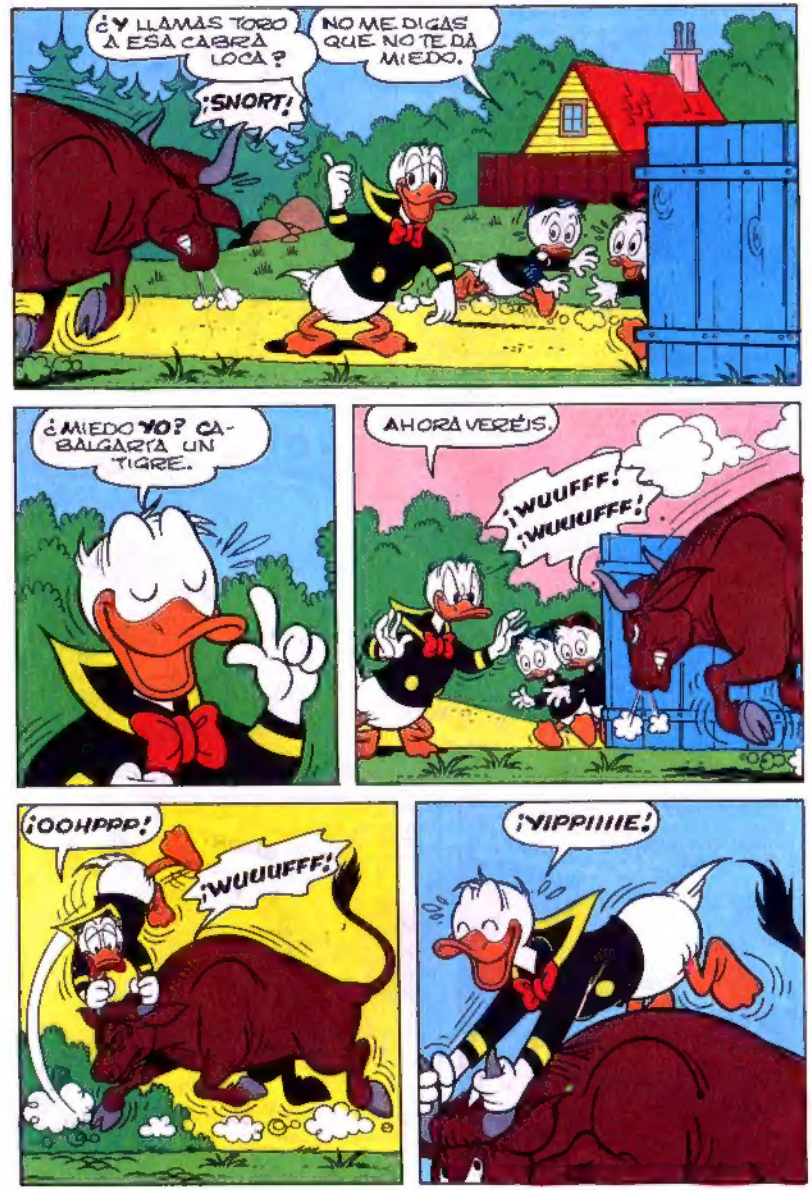
POR ESO ESPERO CON PACIENCIA LA LLEGADA DEL CAMIÓN TALLER.
¿EL CAMIÓN TALLER? ¡PFUI! ERES DE MANTEQUILLA.
¿YO DE MANTEQUILLA? A VER SI LO REPITES.
¡MANTEQUILLA!
TE LO HAS BUSCADO.
¡JE,JE!
KRASHH
TÚ TAMBIÉN TE LO BUSCASTE.
¿ESPERAR EL CAMIÓN TALLER? NI HABLAR... ¡BRRR!
¿UH?
¡QUÉ FLOJOS SON LOS TIPOS DE AHORA!
OHH... NOOO.


A MÍ LOS ESPACIOS ABIERTOS.
PUES ME PARECE QUE NO SE OES. AHOGÓ DEL TODO.
MIENTRAS, EL TÍO GILITO...
NECESITO UNA MÁQUINA DE ESCRIBIR.
¿PARA QUÉ?

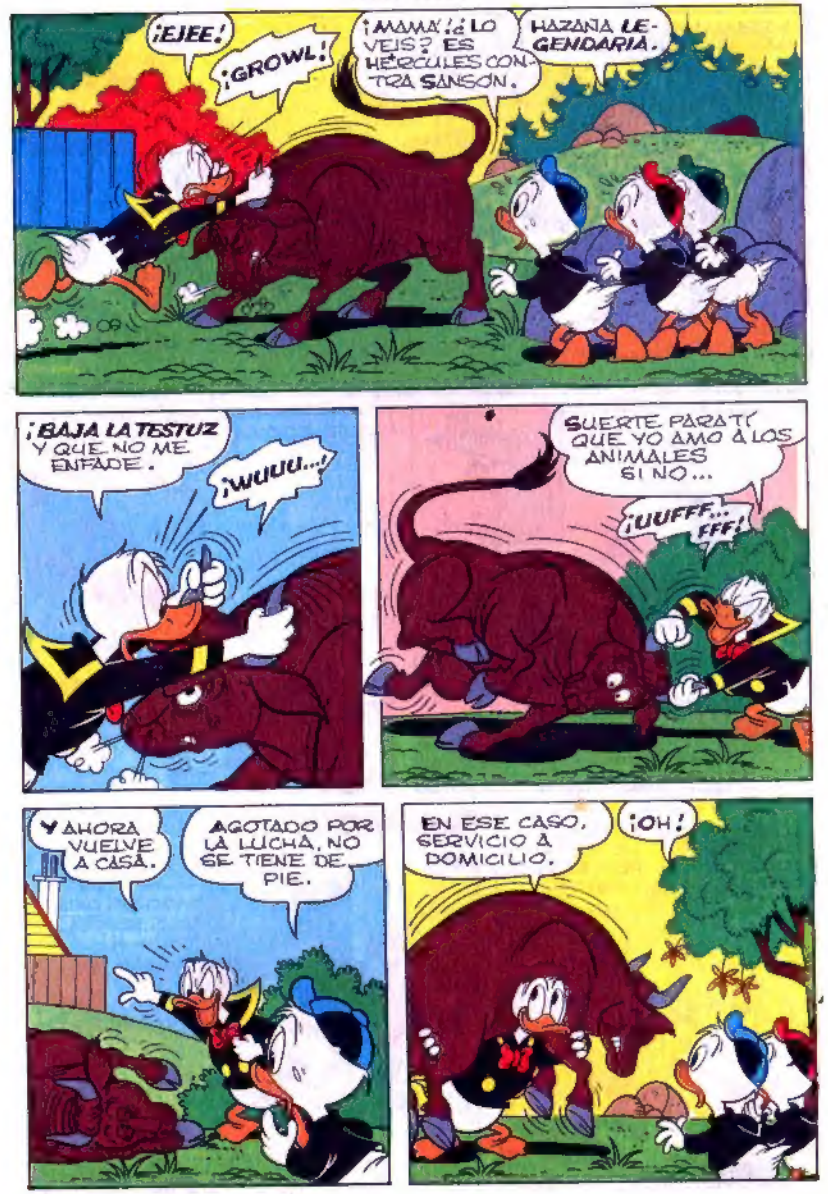
PARA ESCRIBIR, NATURALMENTE.
EN ESE CASO NECESITA DOS MÁQUINAS.
¿POR QUÉ DOS MÁQUINAS? NO ESCRIBO A CUATRO MANOS.
CON UNA SOLA MÁQUINA NO PODRÍA ESCRIBIR NI CON UN DEDO.
EN CAMBIO, CON LAS PIEZAS DE UNA MÁQUINA Y LAS DE OTRA, TENDRÁ UNA MÁQUINA CON LA QUE PODRÁ ESCRIBIR A DOS MANOS.
¡URRRGH!
CLANG
¿LLEVARÁ MUCHO TIEMPO LA OPERACIÓN RESTAURACIÓN?
DEPENDE.
LA TARIFA NORMAL SON DOS HORAS DE TRABAJO Y DIEZ CENTAVOS DE PRECIO.

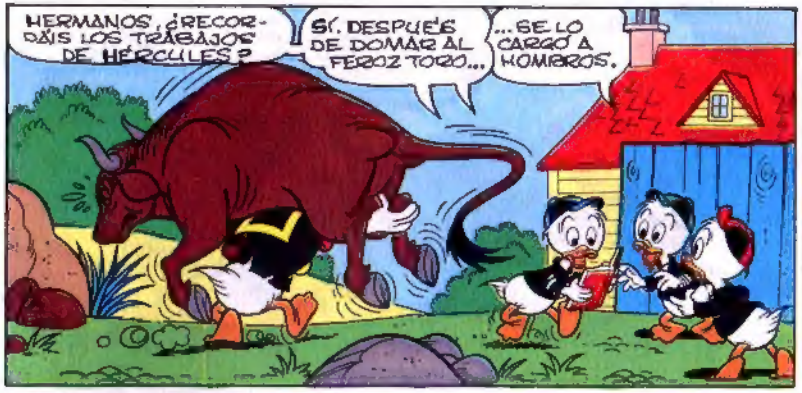
EN CAMBIO, LA TARIFA RÁPIDA...
¡EH! A VER SI NOS ACLARAMOS. CREO QUE USTED REGALA LA CHATARRA.
CLARO, PERO HAY QUE PAGAR LOS ARREGLOS.
¿CUÁNTO?
COMO LE DECÍA, LA TARIFA RÁPIDA SON VEINTE CENTAVOS...
NO LA QUIERO. NO TENGO PRISA.
PUES PASE DENTRO DE DOS HORAS Y LE ENTREGARÉ LA MÁQUINA ARREGLADA A TARIFA NORMAL.
DE ACUERDO.
DOS HORAS PASAN PRONTO. MIENTRAS TANTO, DONALD DIGERIRÁ EL BANQUETAZO...
...Y PODRÁ DEDICARSE CON ENERGÍA AL TRABAJO, DESPUÉS DE UNA SIESTA DE DOS HORAS.


PERO EN ESE MOMENTO, DONALD NO ESTÁ SESTEANDO...
¿NO ESTÁS CANSADO, TÍO DONALD?
¿CANSADO YO? TENGO SED DE AVENTURAS.
¡UH-OH! ¡ULP! ¡CUIDADO! ¡PELIGRO!
¿ADÓNDE VAS, SANSÓN?... VUELVE AQUÍ.
¿QUÉ PELIGRO, HIJITO?
¿NO LO VES? ESE TORO FURIOSO COMO UN TIGRE.
¡AY, QUE NOS EMBISTE!


¿Y LLAMAS TORO A ESA CABRA LOCA?
¡SNORT!
NO ME DIGAS QUE NO TE DA MIEDO.
¿MIEDO YO? CABALGARÍA UN TIGRE.
AHORA VERÉIS.
¡WUUFFF! ¡WUUUFFF!
¡OOHPPP!
¡WUUUFFF!
¡YIPPIIIIE!

NO ME TIRAS, SANSÓN. ¡MIS RODILLAS SON UNA TENAZA DE ACERO...
¡GROWL!
...OOOOO!
¡SNORT!
VLAMM
¿RODILLAS DE ACERO?
¡OOF! ¡UGH!
SWISSSH
¡WUUUFFF!
BONK
¡SGRUNT! BUENO, SE ACABARON LAS BROMAS.
¡WUUUFFF! ¡WUFFF!
AHORA VAMOS EN SERIO.
¡SNORT!


¡EJEE!
¡GROWL!
¡MAMÁ! ¿LO VEIS? ES HÉRCULES CONTRA SANSÓN.
HAZAÑA LEGENDARIA.
¡BAJA LA TESTUZ Y QUE NO ME ENFADE.
¡WUUU...!
SUERTE PARATÍ QUE YO AMO A LOS ANIMALES SI NO...
¡UUFFF... FFF!
Y AHORA VUELVE A CASA.
AGOTADO POR LA LUCHA, NO SE TIENE DE PIE.
EN ESE CASO, SERVICIO A DOMICILIO.
¡OH!

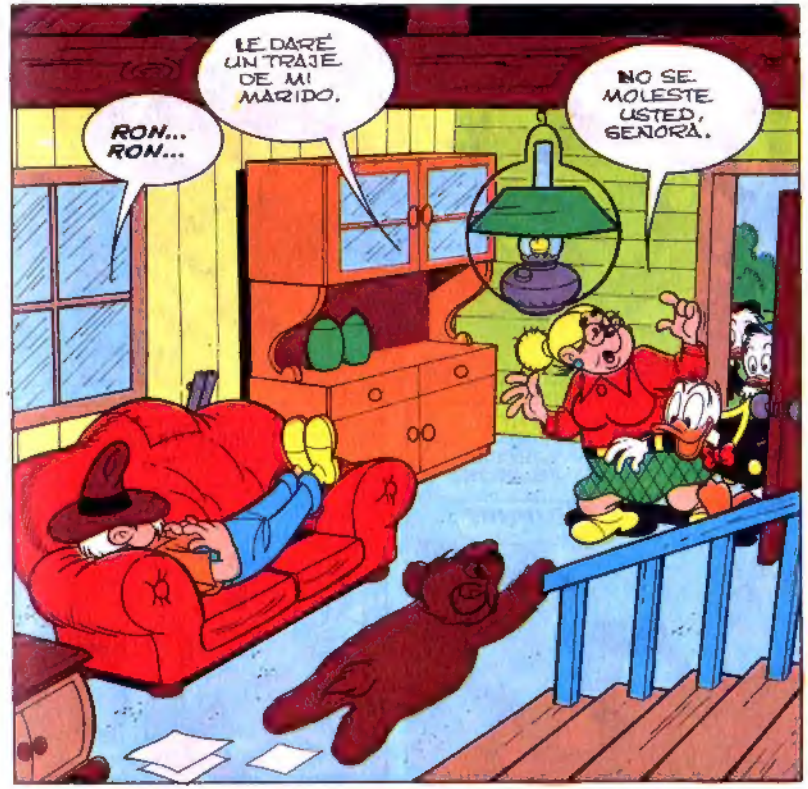

HERMANOS, ¿RECORDÁIS LOS TRABAJOS DE HÉRCULES?
SÍ. DESPUÉS DE DOMAR AL FEROZ TORO...
...SE LO CARGÓ A HOMBROS.

YA ESTÁS EN CASA.

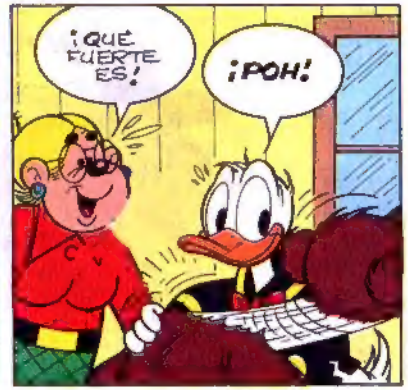
VETE A DORMIR Y NO SEAS CAPRICHOSO.
NUNCA VI NADA SEMEJANTE.
¡WUFFF!

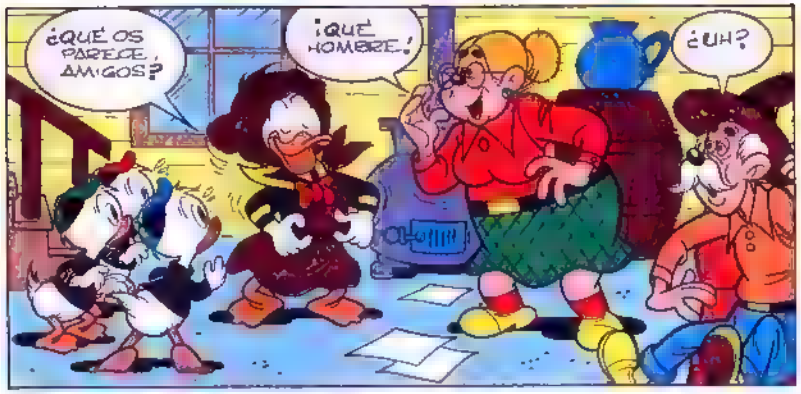
FUE UNA TONTERÍA, QUERIDA SEÑORA.
PERO SE LE ESTROPEÓ EL VESTIDO.

VENGA CONMIGO Y SE LO ARREGLARÉ.
MUCHAS GRACIAS, SEÑORA.


RON... RON...
LE DARÉ UN TRAJE DE MI MARIDO.
NO SE MOLESTE USTED, SEÑORA.

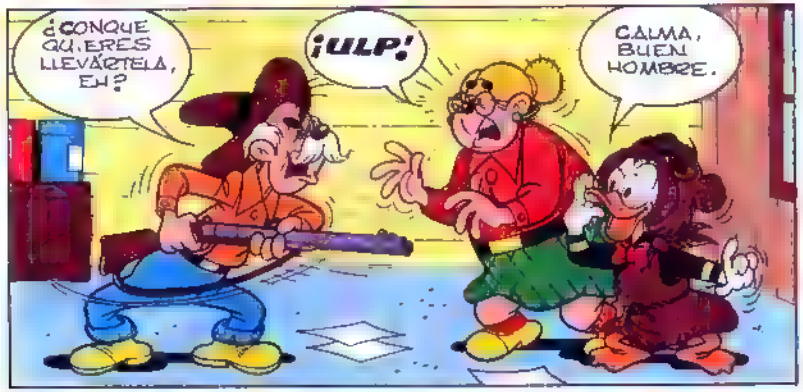
SI NO LE IMPORTA, ME LLEVARÉ ESTA PIEL.
¡CÓMO NO!


¡QUÉ FUERTE ES!
¡POH!


¿QUÉ OS PARECE, AMIGOS?
¡QUÉ HOMBRE!
¿EH?

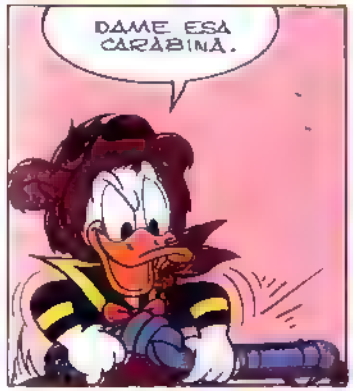
SI USTED TUVIERA VEINTE AÑOS MÁS Y YO UN MARIDO MENOS...
LO SIENTO, NO PUEDO ENVEJECER VEINTE AÑOS.
¿UHHH?

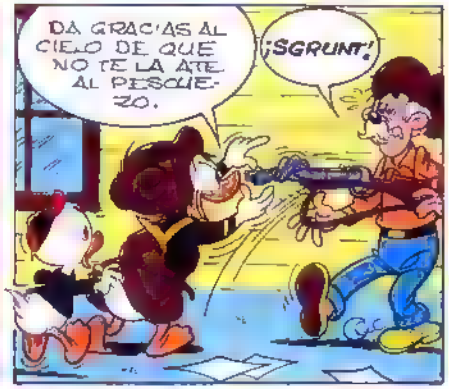
Y YO NO PUEDO RENUNCIAR A MI MARIDO. SE ENFADARÍA MUCHO. ES MUY QUISQUILLOSO.
¡TSK, TSK! COMPRENDO.


¿CONQUE QUIERES LLEVÁRTELA, EH?
¡ULP!
CALMA, BUEN HOMBRE.

NO ME LA ROBARÁS. SUÉLTALA.
¿QUÉ TENGO QUE SOÑAR?

MI PIEL DE OSO, O LA SUELTAS O TE...
NO ME HAGAS REÍR

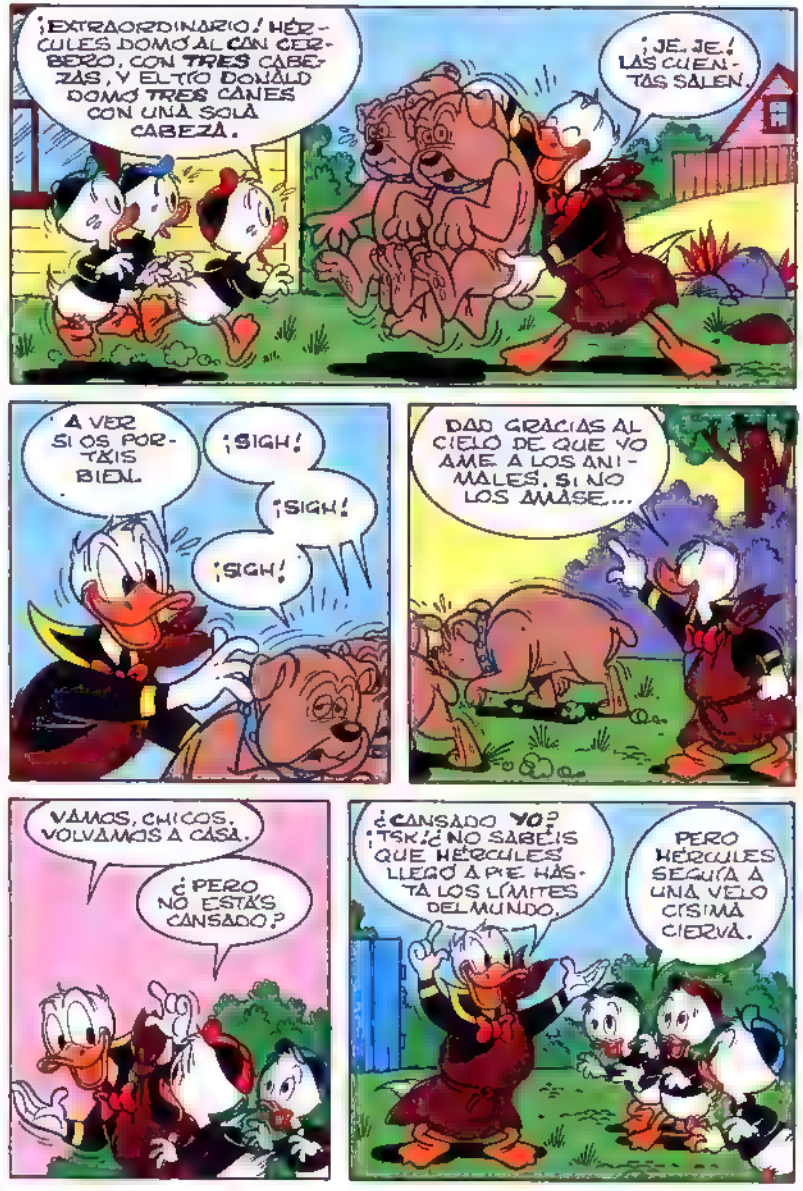

DAME ESA CARABINA.

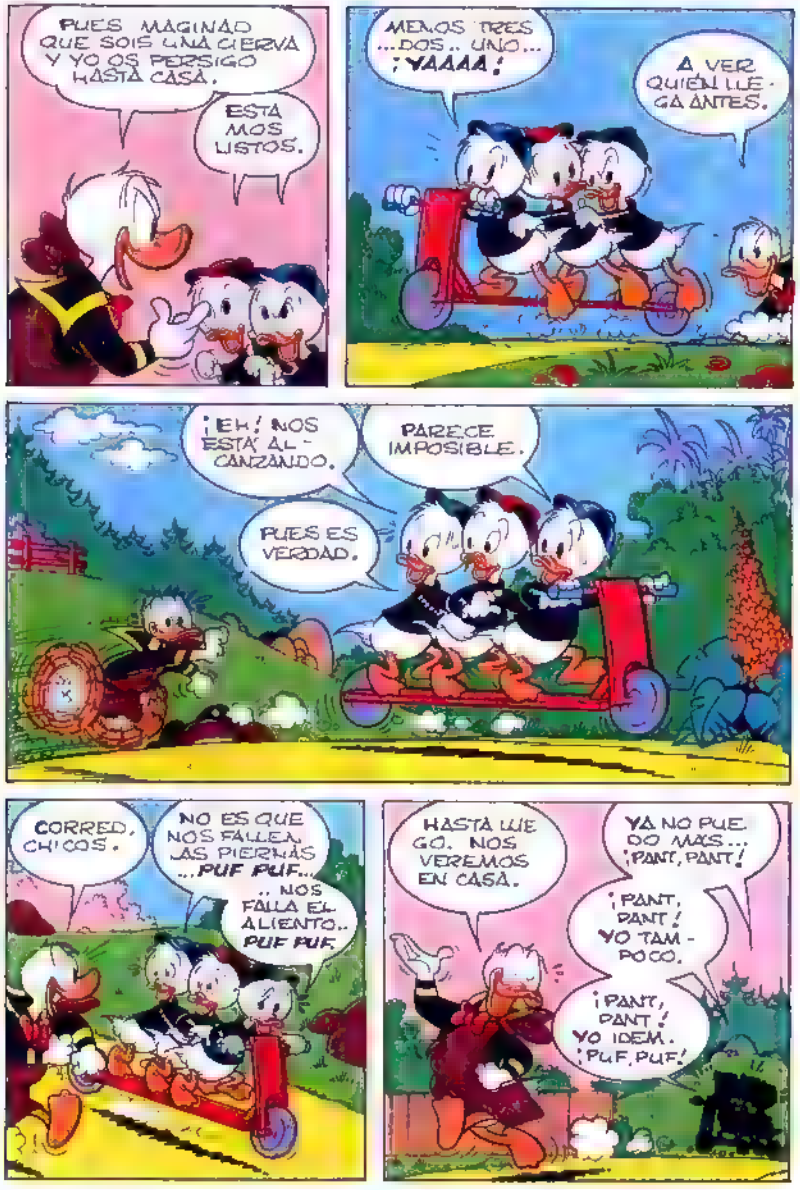

DA GRACIAS AL CIELO DE QUE NO TE LA ATE AL PESCUEZO.
¡SGRUNT!

A SUS PIES, SEÑORA. NOS VEREMOS DENTRO DE VEINTE AÑOS.
¡OHHH! OJALÁ FUERA MAÑANA.

VÁMOS, CHICOS, HAY QUE VOLVER A CASA.

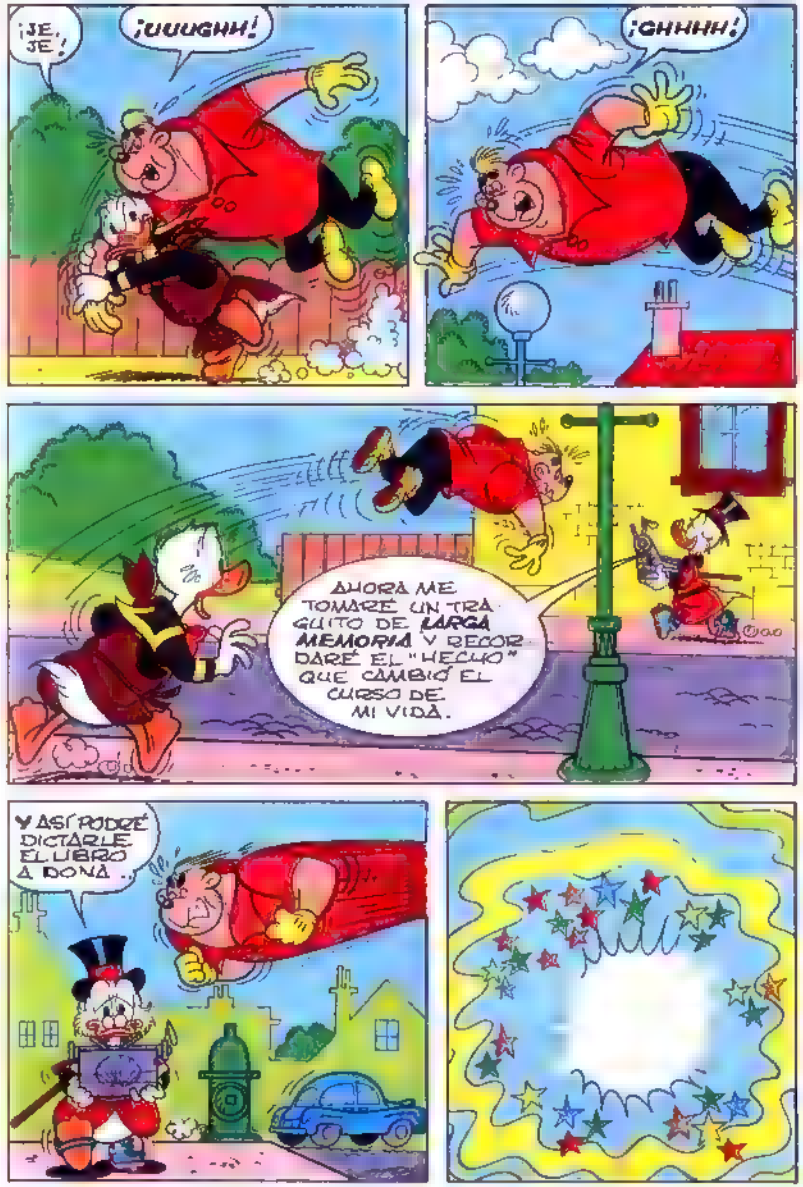
ESE CAMPESINO NO SE OLVIDARÁ DE ESTA LECCIÓN.
¡SATÁN, BELCEBÚ, DIABLO!
¡CUIDADO, TÍO DONALD, UN PERRO!
¡DOS PERROS!
ARR...
¡JE, JE! MARIPOSAS PARA MI CARÁCTER.
GU...
¡GROOOWL!
¡TRES PERROS!
¡JE, JE! UN MOSQUITO PARA MI CARÁCTER.
GRRO...

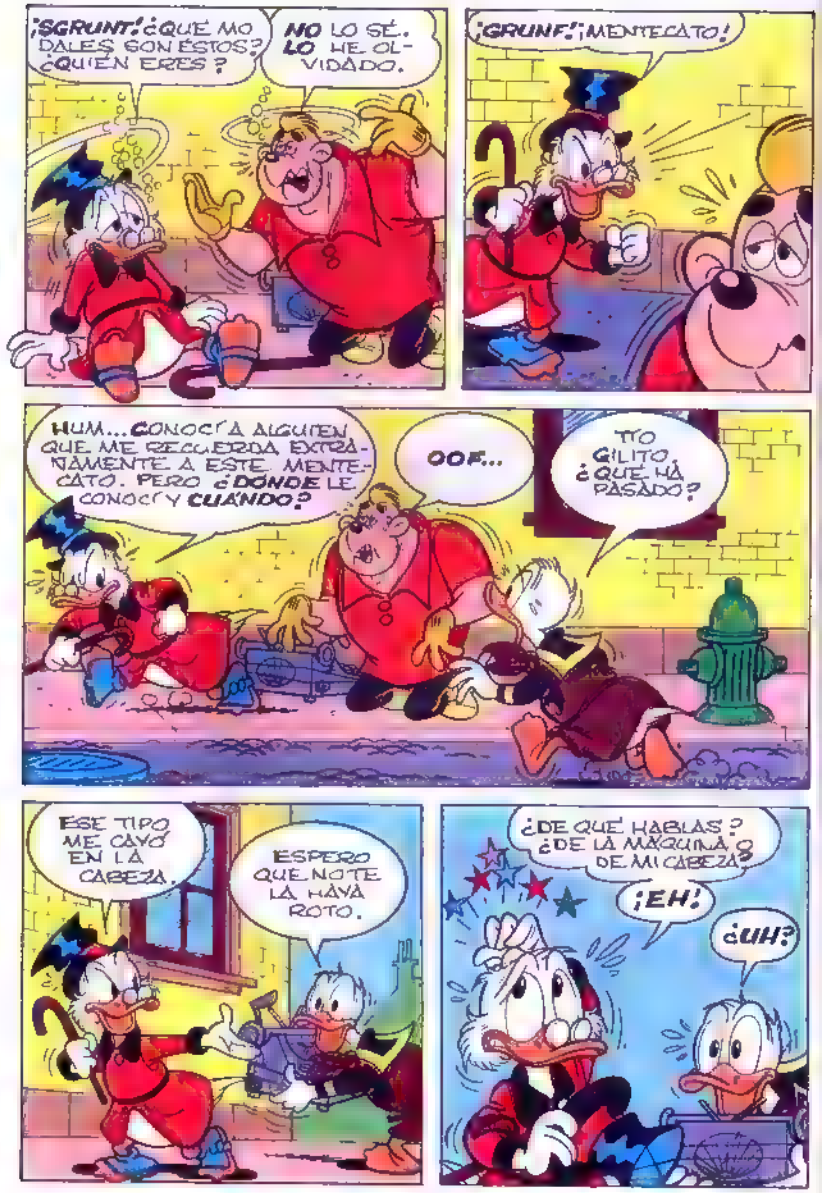

¡EXTRAORDINARIO! HÉRCULES DOMÓ AL CAN CERBERO, CON TRES CABEZAS, Y EL TÍO DONALD DOMÓ TRES CANES CON UNA SOLA CABEZA.
¡JE, JE! LAS CUENTAS SALEN.
A VER SI OS PORTÁIS BIEN.
¡SIGH!
¡SIGH!
¡SIGH!
DAD GRACIAS AL CIELO DE QUE YO AME A LOS ANIMALES, SI NO LOS AMASE...
VÁMOS, CHICOS, VOLVAMOS A CASA.
¿PERO NO ESTÁS CANSADO?
¿CANSADO YO? ¡TSK! ¿NO SABÉIS QUE HÉRCULES LLEGÓ A PIE HASTA LOS LÍMITES DEL MUNDO.
PERO HÉRCULES SEGUÍA A UNA VELOCÍSIMA CIERVA.

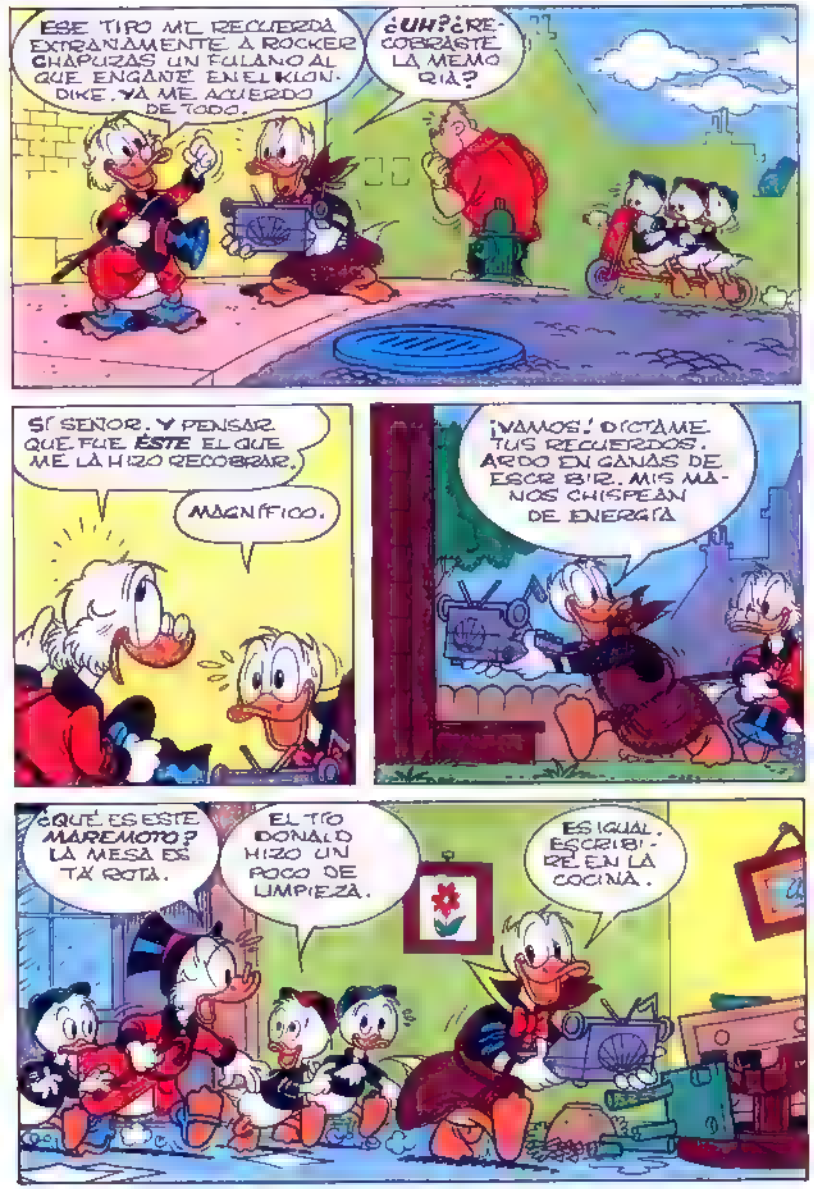

PUES MAGINAD QUE SOIS UNA CIERVA Y YO OS PERSIGO HASTA CASA.
ESTAMOS LISTOS.
MENOS TRES ...DOS.. UNO... ¡YAAAA!
A VER QUIÉN LLEGA ANTES.
¡EH! NOS ESTÁ ALCANZANDO.
PARECE IMPOSIBLE.
PUES ES VERDAD.
CORRED, CHICOS.
NO ES QUE NOS FALLEN LAS PIERNAS ...PUF PUF... .. NOS FALLA EL ALIENTO.. PUF PUF.
HASTA LUEGO. NOS VEREMOS EN CASA.
YA NO PUEDO MÁS... ¡PANT, PANT!
¡PANT, PANT! YO TAMPOCO.
¡PANT, PANT! YO IDEM. ¡PUF, PUF!

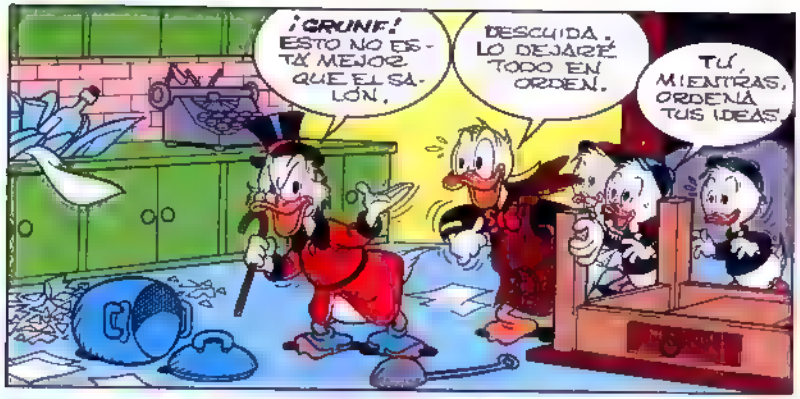
YA ESTOY EN CASA.
ME DIJERON QUE VIVE EN ESTOS PAGAJES.
HUM... PARECE QUE ESE TIPO BUSCA A ALGUIEN.
EN ESTA AVENTURA LA FATALIDAD INTERVIENE MUCHO. Y JUSTO AHORA ...
¡GRUNF! ESE LADRÓN DIJO DIEZ CENTAVOS POR RESTAURACIÓN Y ME HA COBRADO VEINTICINCO.
¡BAH! AUMENTARÉ EL PRECIO DE MI LIBRO EN UN DÓLAR.
¿BUSCA A ALGUIEN?
¿TÚ CONOCES LA CASA DE UN PATO?

YO SOY UN PATO. ESTA ES MI CASA.
¿ERES DON GIL PATO?
DON GIL PATO ES MI TIO. YO SOY SU SOBRINO.
YO TAMBIÉN SOY SOBRINO DE UN TIO, Y GIL PATO LO ESTAFÓ.
AHORA TE HAGO PAPILLA Y TE EMBUTO COMO UN SALCHICHÓN.
¿A MÍ? ¿POR QUÉ?
TU ERES SOBRINO DE ESE TIO, YO SOY SOBRINO DEL TIO MIO. POR TANTO...
¿Y BIEN?
...QUIERO VENGANZA.
PUES LA HAS ENCONTRADO.

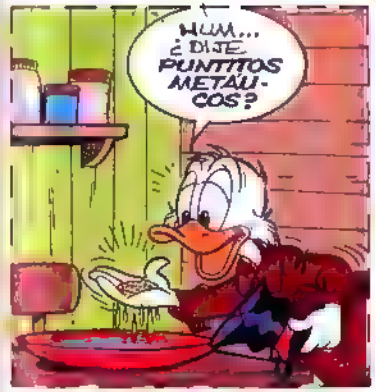

¡JE, JE!
¡UUUGHH!
¡GHHHH!
AHORA ME TOMARÉ UN TRAGUITO DE LARGA MEMORIA Y RECORDARÉ EL "HECHO" QUE CAMBIÓ EL CURSO DE MI VIDA.
Y ASÍ PODRÉ DICTARLE EL LIBRO A DONA.

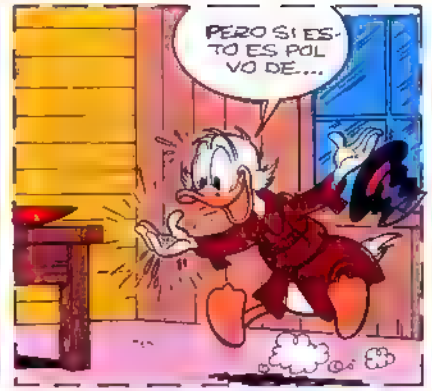

¡GRUNT! ¿QUÉ MO DALES SON ÉSTOS? ¿QUIÉN ERES?
NO LO SÉ. LO HE OLVIDADO.
¡GRUNF! ¡MENTECATO!
HUM... CONOCÍA ALGUIEN QUE ME RECUERDA EXTRAÑAMENTE A ESTE MENTECATO. PERO ¿DÓNDE LE CONOCÍ Y CUÁNDO?
OOF...
TÍO GILITO, ¿QUÉ HA PASADO?
ESE TIPO ME CAYÓ EN LA CABEZA.
ESPERO QUE NO TE LA HAYA ROTO.
¿DE QUÉ HABLAS? ¿DE LA MÁQUINA DE MI CABEZA?
¡EH!
¿UH?

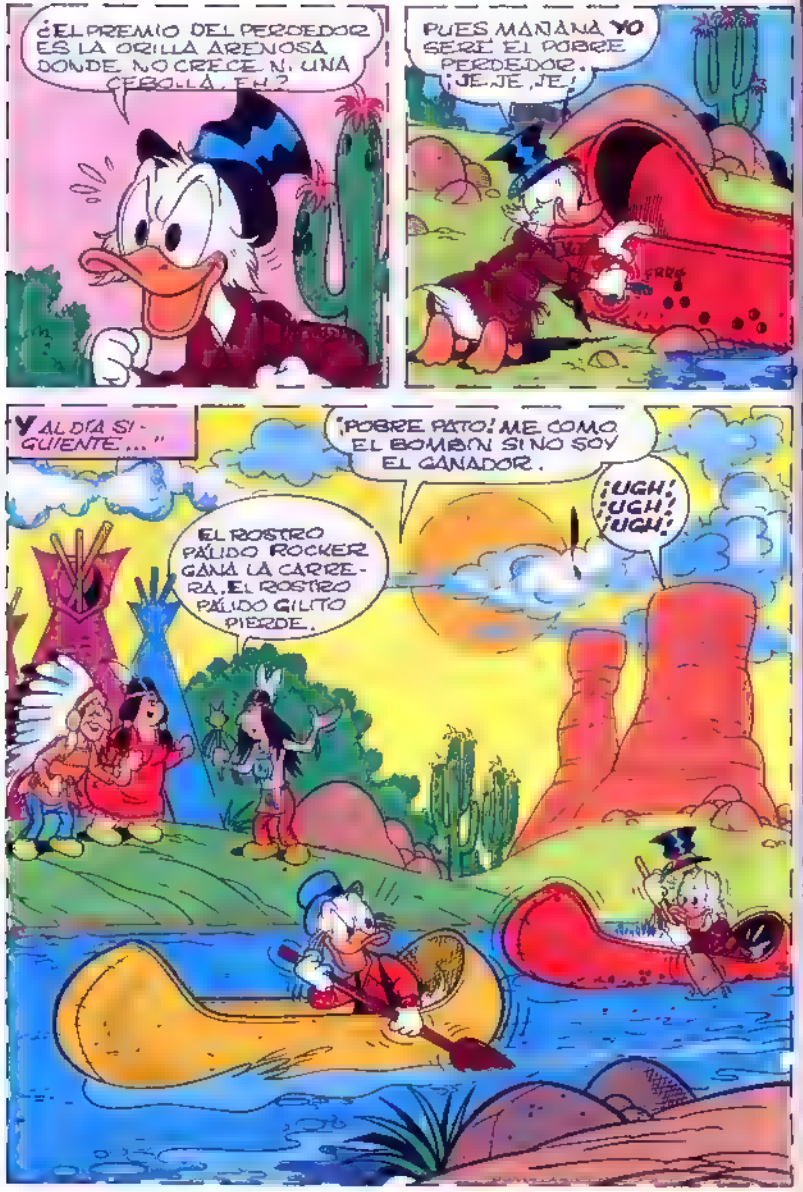

ESE TIPO ME RECUERDA EXTRAÑAMENTE A ROCKER CHAPUZAS UN FULANO AL QUE ENGAÑÉ EN EL KLONDIKE. YA ME ACUERDO DE TODO.
¿UH? ¿RECOBRASTE LA MEMORIA?
SÍ SEÑOR. Y PENSAR QUE FUE ÉSTE EL QUE ME LA HIZO RECOBRAR.
MAGNÍFICO.
¡VAMOS! DICTAME TUS RECUERDOS. ARDO EN GANAS DE ESCRIBIR. MIS MANOS CHISPEAN DE ENERGÍA
¿QUÉ ES ESTE MAREMOTO? LA MESA ESTÁ ROTA.
EL TÍO DONALD HIZO UN POCO DE LIMPIEZA.
ES IGUAL. ESCRIBIRÉ EN LA COCINA.

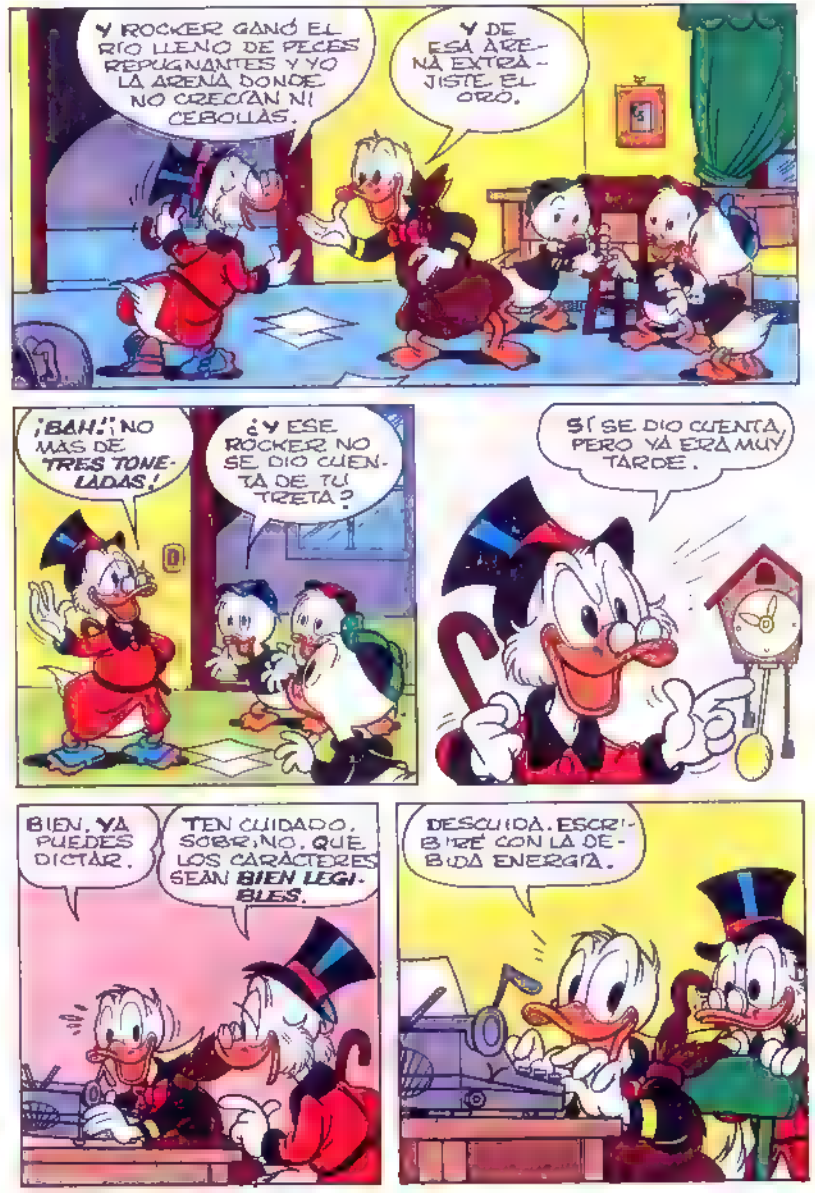


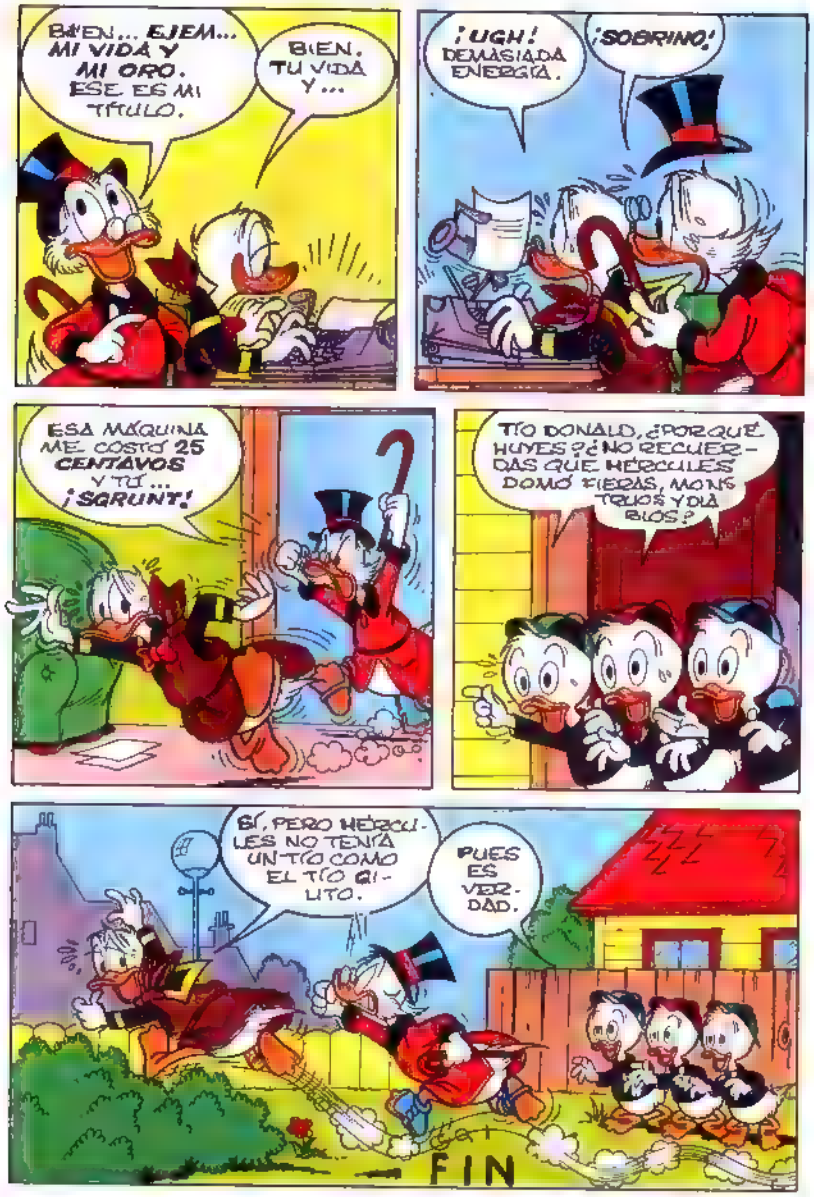
"EN CASA INTENTÉ REMEDIAR EL DESASTRE..."



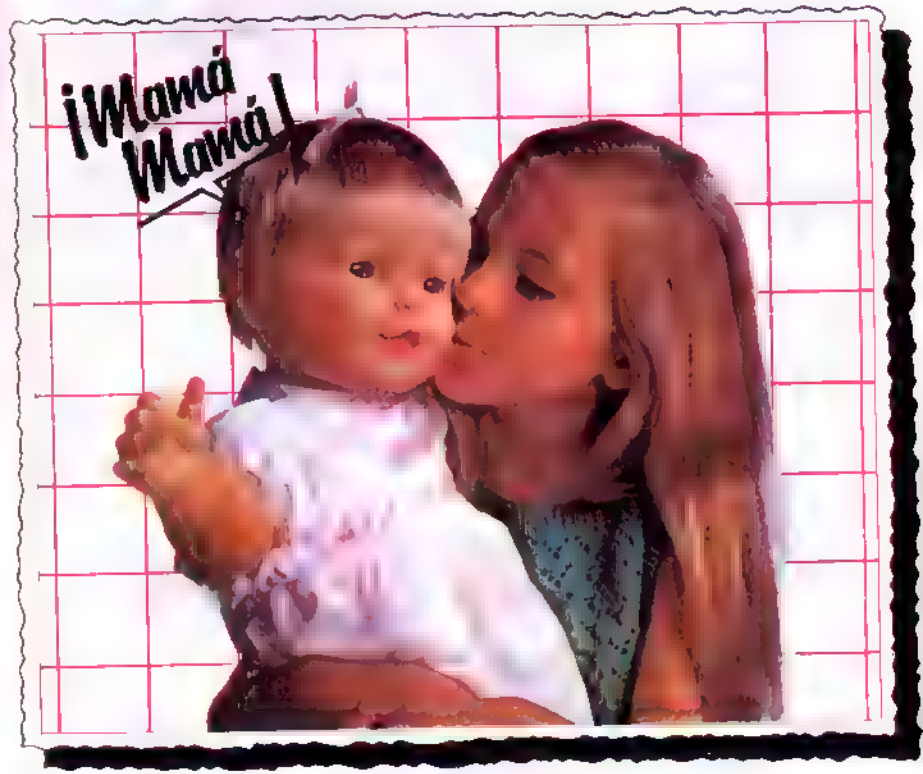



¿EL PREMIO DEL PERDEDOR ES LA ORILLA ARENOSA DONDE NO CRECE NI UNA CEBOLLA, EH?
PUES MAÑANA YO SERÉ EL POBRE PERDEDOR. ¡JE,JE,JE!
Y AL DÍA SI-GUIENTE...
¡POBRE PATO! ME COMO EL BOMBÓN SI NO SOY EL GANADOR.
¡UGH! ¡UGH! ¡UGH!
EL ROSTRO PÁLIDO ROCKER GANA LA CARRERA. EL ROSTRO PÁLIDO GILITO PIERDE.


Y ROCKER GANÓ EL RÍO LLENO DE PECES REPUGNANTES Y YO LA ARENA DONDE NO CRECÍAN NI CEBOLLAS.
Y DE ESA ARENA EXTRAJISTE EL ORO.
¡BAH! ¡NO MÁS DE TRES TONELADAS!
¿Y ESE ROCKER NO SE DIO CUENTA DE TU TRETA?
SÍ SE DIO CUENTA, PERO YA ERA MUY TARDE.
BIEN, YA PUEDES DICTAR.
TEN CUIDADO, SOBRINO, QUE LOS CARÁCTERES SEAN BIEN LEGIBLES.
DESCUIDA. ESCRIBIRÉ CON LA DEBIDA ENERGÍA.



RETRATO DE FAMILIA



Hágala felíz, con Minene Caricias.

Berjusa

PIPO
PESCADOR
EN
titeres
de Nochevieja

ESA MAÑANA, LUIS Y ADRIANA, LOS TITIRITEROS, PASARON MUY PRONTO A BUSCAR A PIPO...
¡TI TI TI!...
¡GUAU, GUAU!...

EN INSTANTES, LOS VIAJEROS MARCHARON... COMO SARDINAS EN LATA.

DURANTE VARIAS HORAS DEVORARON DISTANCIAS.

EN EL EMBALSE DE ALARCÓN, TOMARON BOCADILLOS.

A LA TARDE, EL ALEGRE GRUPO DIVISÓ EL MAR.

ESTARÁ TODO PREPARADO PIPO, LOS CHICOS DE ORDPESA NOS ESPERAN.

¡AY, QUE ILUSIÓN CONOCERÉ CHICOS!
¡CÁLLATE YA POPÓF!...
¡GUAU!...

POPOF SE ENTUSIASMA CUANDO SABE QUE PRONTO HABRÁ FUNCIÓN...
¡GUAO!...

ADRIANA, RECUERDAS AQUEL DÍA EN GANDÍA, CUANDO SE DESINFLÓ LA CAMPA INFLABLE?...¡AYUDÓ A DESALOJAR A LOS NIÑOS!...¡UN HEROE!...

¿Y CUANDO LE RESCATÓ EL BOLSÓN A LA ABUELA..? ¿RECUERDAN?..JA,JA,JA...
¡GUAU, GUAU!...

EN LA PUERTA DEL TALLER, LOS NIÑOS ESPERABAN IMPACIENTES

¡HOLA CHAVALES!...

¡HOMBRE, LUÍS, CUÁNTO HAN TARDADO!...

¡GURU, GURU!

PIPO ESPERABA EN EL VEHÍCULO...

JUÁ, JUÁ, MENUDA SORPRESA SE LLEVARÁN CUÁNDO ME VEAN APARECER...

ARMAREMOS EL TEATRO EN LA PUERTA DEL TALLER... LA FUNCIÓN SERÁ DENTRO DE UNA HORA.. ¡AVISAD A TODOS! .

¡VENGA PIPO!...YA PUEDES ENTRAR AL TALLER.. LOS CHAVALES SE HAN MARCHADO. ¡VENGA HOMBRE, QUE NADIE TE VERÁ!...

ENTONCES, LUÍS MANEJARÁ A PASCUAL, PATROCLO.... GILIMEMO DARÁ VIDA A PELOPÍN.¿VALE?

YO, MANEJARÉ A MARGARITA Y A TINO.

CON LA OTRA MANO A QUIÉN MANEJO?

YO MANEJARÉ AL AÑO VIEJO CON DOS MANOS...

YO CANTARÉ CON CIRÍLA Y HARÉ CONCURSOS...

YO HARÉ LA PAREJA DE ABEJAS..

PIPO, EL PÚBLICO ESPERA, HAY MUCHOS CHICOS..

¿DE QUÉ EDAD?

LA FUNCIÓN COMENZABA...

¡DAMAS Y CABALLEROS!.. EL TEATRO LA GAVIOTA, SE COMPLACE EN PRESENTAR SU SHOW EXCLUSIVO DE FIN DE AÑO.

CON EL ARTISTA INVITADO SUPER-SORPRESA, SUPER...

¡PIPO PESCADOR, EN VIVO Y EN DIRECTO!

.. Y QUIERO DESEARLES MUY FELIZ AÑO NUEVO A TODOS.. Y COMIENZA LA FUNCION..

¡QUE VENGA MARGARITA, ¡SÍ SEÑOR! .
¡MARGARITAAA!...
¡YA VOY!..
SOMOS LAS ABEJAS..

DOS HORAS DESPUES.
¿QUE VENGA EL AÑO VIEJO!
SÍ, QUE VENGA
SIN PRISAS, SOY MUY...

ANCIANO, QUIERO REGRESAR A MI MORADA, QUE VENGA EL AÑO NUEVO...
¡JE,JE, QUE BIEN HACE LA VOZ!...

¡EL AÑO NUEVO!.. NOS OLVIDAMOS DE ÉL... NO HAY QUIÉN TENGA UNA MANO DESOCUPADA... ¿QUIÉN LO MANEJARÁ?...

¡EL AÑO NUEVOOO!..
ALGO SUCEDE, YA DEBERÍA HABER APARECIDO
¡VENGA HOMBRE!... ¡APARECE POR FIN!.

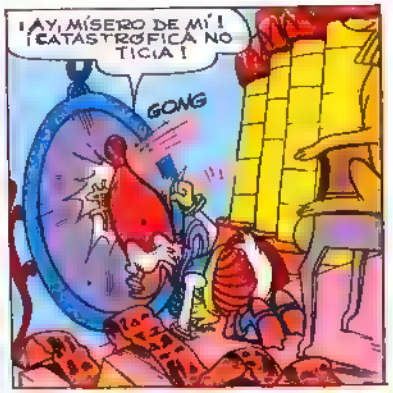
EN ESE INSTANTE, EL FIEL POPOF APARECIÓ CON EL MUÑECO Y LO PUSO EN ESCENA, SOSTENIÉNDOLO CON SU MORRO
¡GUAU!..
¡GUAU!

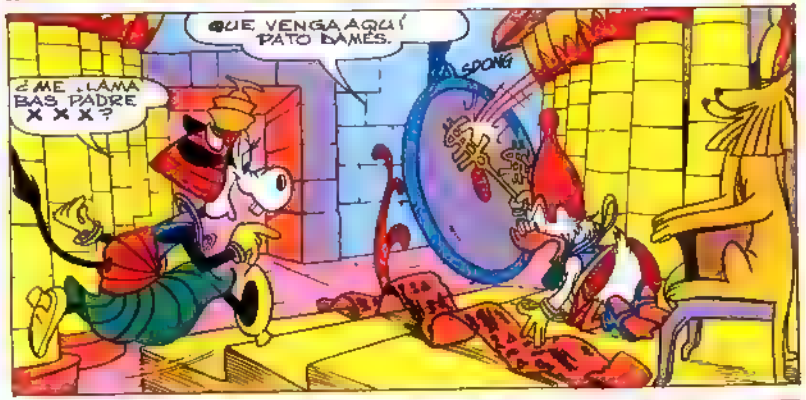
HUM.. CREO QUE SÉ LO QUE HA PASADO.. POPOF HA SALVADO EL SHOW

¡FELIZ AÑO NUEVO, AMIGOS!... ¡FELIZ AÑO NUEVO, POPOF!...
¡GUAU, GUAU!...
FIN

PATO-DAMÈS Y LA CELESTA AIDA
Walt Disney
ANTIGUO EGIPTO SUNTUOSO PALACIO DE PATO-AMÓN EQUIS, EQUIS EQUIS...
MENSAJE SECRETO DE TU SERVICIO DE INFORMACIÓN, FARAÓN EQUIS EQUIS EQUIS
¿CUÁNDO LA HAY?
DAME Y LÁRGATE MENSAJERO. NO HAY PROPINA.

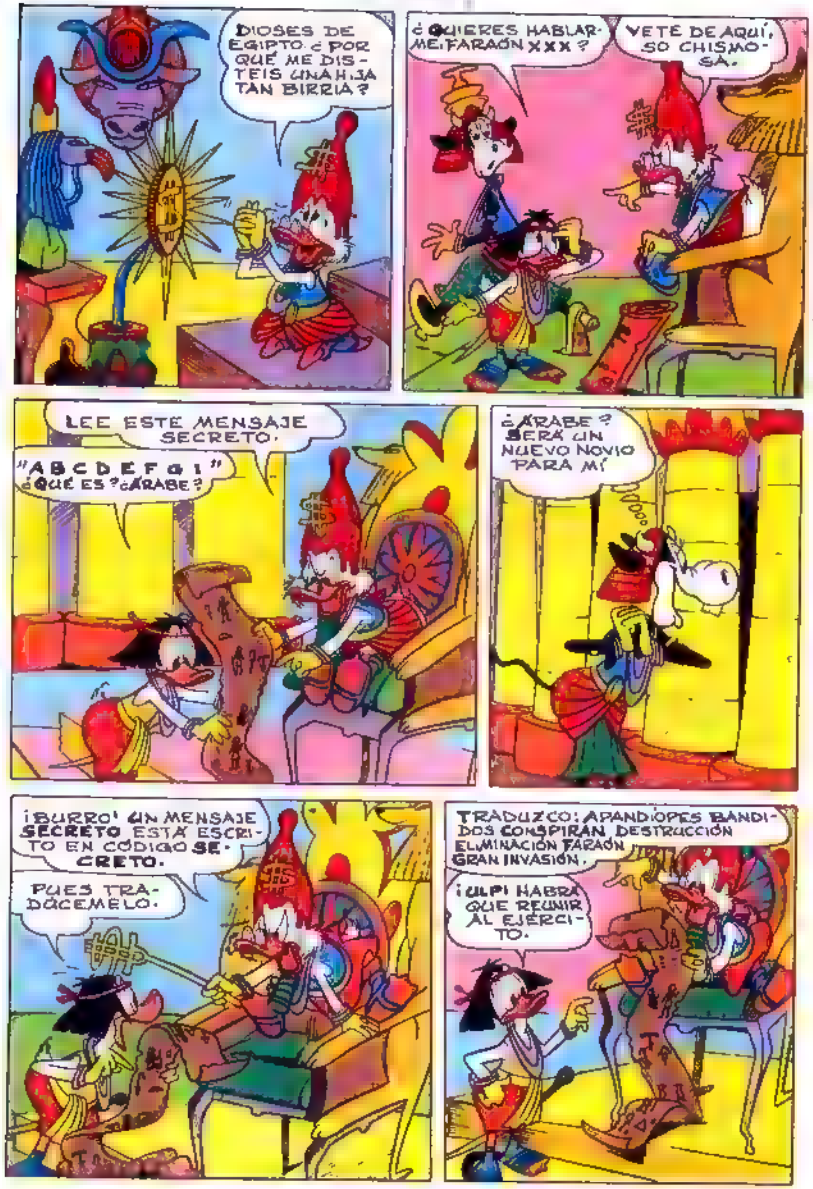
HUM. POCAS PALABRAS PERO MUY ELOCUENTES

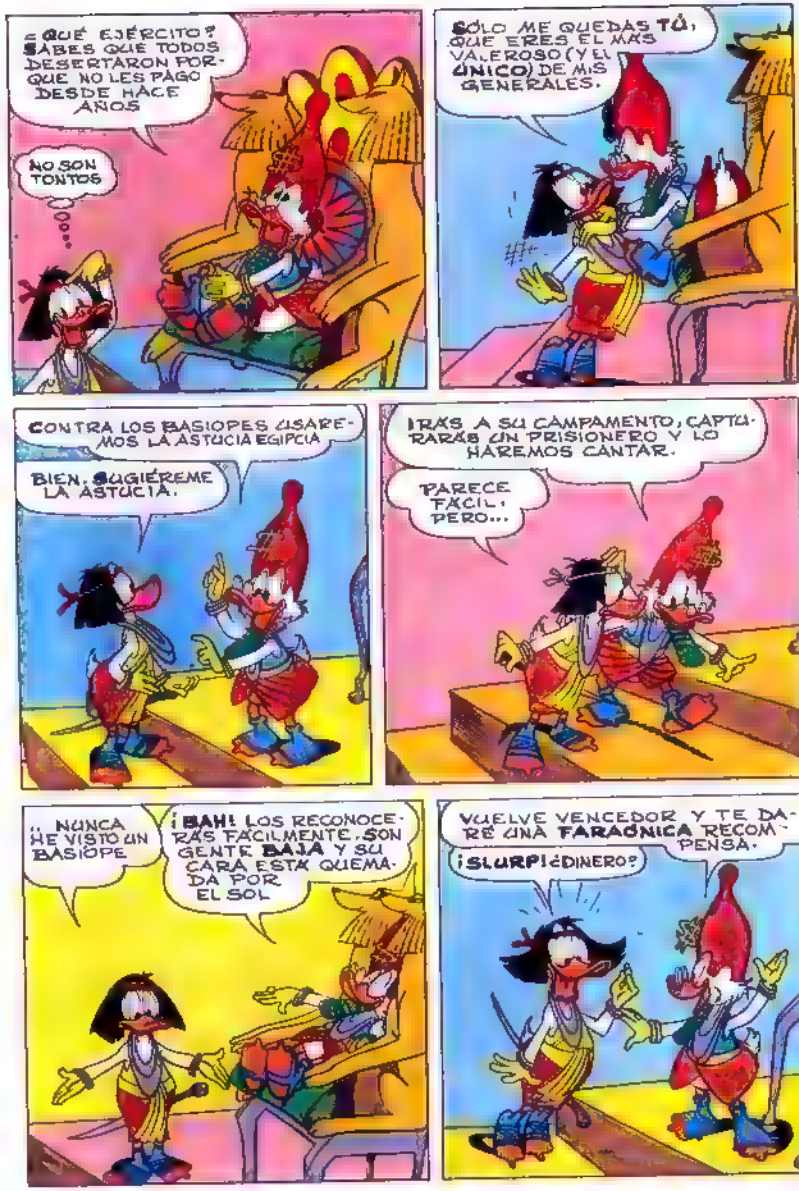

¡AY, MÍSERO DE MÍ! ¡CATASTRÓFICA NOTICIA!
GONG


¿ME LLAMABAS PADRE XXX?
¡QUE VENGA AQUÍ PATO DAMÈS.
GONG

¡GRUNT! SIEMPRE ESTÁS ESPIANDO.
EJEM COMO NO TENGO OTRAS DIVERSIONES

QUIERO A PATO-DAMÈS AL INSTANTE.
SÉ DONDE ENCONTRARLO, PADRE XXX.


DIOSES DE EGIPTO ¿POR QUÉ ME DISTEIS UNA HIJA TAN BIRRIA?
¿QUIERES HABLARME FARAÓN XXX?
VETE DE AQUÍ, SO CHISMOSA.
LEE ESTE MENSAJE SECRETO.
"A B C D E F G I"
¿QUÉ ES? ¿ARABE?
¿ARABE? SERÁ UN NUEVO NOVIO PARA MÍ
¡BURRO! UN MENSAJE SECRETO ESTÁ ESCRITO EN CÓDIGO SECRETO.
PUES TRADÚCEMELO.
TRADUZCO: APANDIOPES BANDIDOS CONSPIRAN DESTRUCCIÓN ELIMINACIÓN FARAÓN GRAN INVASIÓN.
¡ULPI HABRÁ QUE REUNIR AL EJÉRCITO.


¿QUÉ EJÉRCITO? SABES QUE TODOS DESERTARON PORQUE NO LES PAGO DESDE HACE AÑOS
NO SON TONTOS
SÓLO ME QUEDAS TÚ, QUE ERES EL MÁS VALEROSO (Y EL ÚNICO) DE MIS GENERALES.
CONTRA LOS BASIOPES USAREMOS LA ASTUCIA EGIPCIA
BIEN. SUGIÉREME LA ASTUCIA.
¡VAS A SU CAMPAMENTO, CAPTURARÁS UN PRISIONERO Y LO HAREMOS CANTAR.
PARECE FÁCIL, PERO...
¡NUNCA HE VISTO UN BASIOPE
¡BAH! LOS RECONOCERÁS FÁCILMENTE. SON GENTE BAJA Y SU CARA ESTÁ QUEMADA POR EL SOL
VUELVE VENCEDOR Y TE DARÉ UNA FARAÓNICA RECOMPENSA.
¡SLURP! ¿DINERO?

¡PFUI! SERÁ ALGO MEJOR PARA TÍ.
Y SOBRE TODO VENTAJOSO PARA MÍ.
TE DARÉ LA MANO DE MI HIJA
¡OH, NO!
¡VIVA! ¡POR FIN!
STLAC
PATO-DAMÉS, ANTES DE CONOCERTE, MI CORAZÓN LATÍA POR TÍ.
¡QUÉ CURSI!
¿CUÁNDO ES LA BODA?
MÁS TARDE. ESPERA A QUE VUELVA VENCEDOR
MEJOR NUNCA QUE TARDE.
¡SIGH! SERÁ PENOSA LA LARGA ESPERA, PERO RESISTIRÉ.

ESA NOCHE...
JE, JE. YO VINE AQUÍ A CAPTURAR, NO A PASTAR.
EJÉRCITO BASÍOPE PROHIBIDO PASAR Y PASTAR
ESE CENTINELA NO ME CERRARÁ EL PASO.
CITO BASÍOPE HIBIDO Y PASTAR
TO BASÍOPE HIBIDO Y PASTAR
LA ARENA NO ES NINGÚN PROBLEMA.
RASP RASP
¡MUNCH, MUNCH!
BAJO.... CARA NEGRA POR EL SOL... NO HAY ERROR. ES UN BASÍOPE.
¡MCINCH, MUNCH!
¡MÍO!
¡ULP!
?

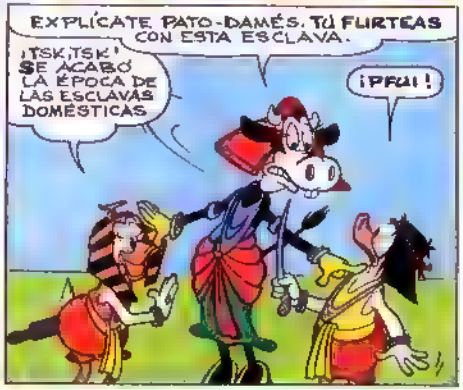
Y ASÍ, PATO DAMÉS, VUELVE VENCEDOR..
¡VIVA DAMÉS!
¡LARGA VIDA!
GRAN SACERDOTE, MAÑANA ME DESPOSARÁS CON PATO-DAMÉS
¡POBRECILLO! NO LO envidio.
QUE COMIENCE LA MARCHA TRIUNFAL.
MÁS TARDE...
PE, PERO ÉSTA NO ES UN BASÍOPE
¿YO UN HOMBRE? ¡PIFFU!
A OSCURAS DEBÍ EQUIVOCARME.
LA VÍ, BAJA Y NEGRA...
NO SOY NEGRA. SÓLO ESTOY PINTADA.
¡SNIF, SNIF! A VER

CREO QUE A ESTO EN EL FUTURO LO LLAMARÁN PETRÓLEO.
YO LO LLAMO LECHE DE BELLEZA.
DEJA LA PIEL DE LA CARA SUAVE COMO UN MELOCOTÓN
¡GLUP! ¿CÓMO TE LLAMAS, BELLEZA CELESTIAL?
MI NOMBRE ES AIDA.
¡OHHH! CELESTIAL FORMA DIVINA..
¡SGRUNT! ¿PATO DAMÉS OLVIDA QUE SE VA A CASAR CONMIGO?
A PROPÓSITO ..¿DE DÓNDE SACAS ESTA ..EJEM.. CREMA DE BELLEZA?
EL LUGAR ES SECRETO Y NO TE LO DIRÉ..
PUES TE SOMETERÉ A TORTURA
ESTÁS FRESCO

FRESCA LO ESTARÁS TÚ
CONCÉDELE UNA NOCHE DE REFLEXIÓN, FARAÓN
XXX

DE ACUERDO. LA TORTURARÉ MAÑANA ESTA NOCHE; VIGÍLALA DE CERCA. NO LA DEJES SOLA.
JE, JE, JE

NO TEMAS, CELESTE AÍDA TE HARÉ ESCAPAR
¡Y VERÁS LOS BOSQUES EMBALSAMADOS!!
¿QUÉ? ¿TAMBIÉN QUIERES EMBALSAMAR LOS BOSQUES?


EXPLÍCATE PATO-DAMÉS. TÚ FLIRTEAS CON ESTA ESCLAVA.
¡TSK,TSK! SE ACABÓ LA ÉPOCA DE LAS ESCLAVAS DOMÉSTICAS
¡PFUI!

SOY UNA FEMINISTA Y ESTE ES MI EMBLEMA.
¡UGH!

ME VENGARÉ.

ES LA HORA DE LA SIESTA. NADIE NOS VERÁ HUIR.

¡CÓMO CORREN!

VAN A LA ZONA DE LAS EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS.

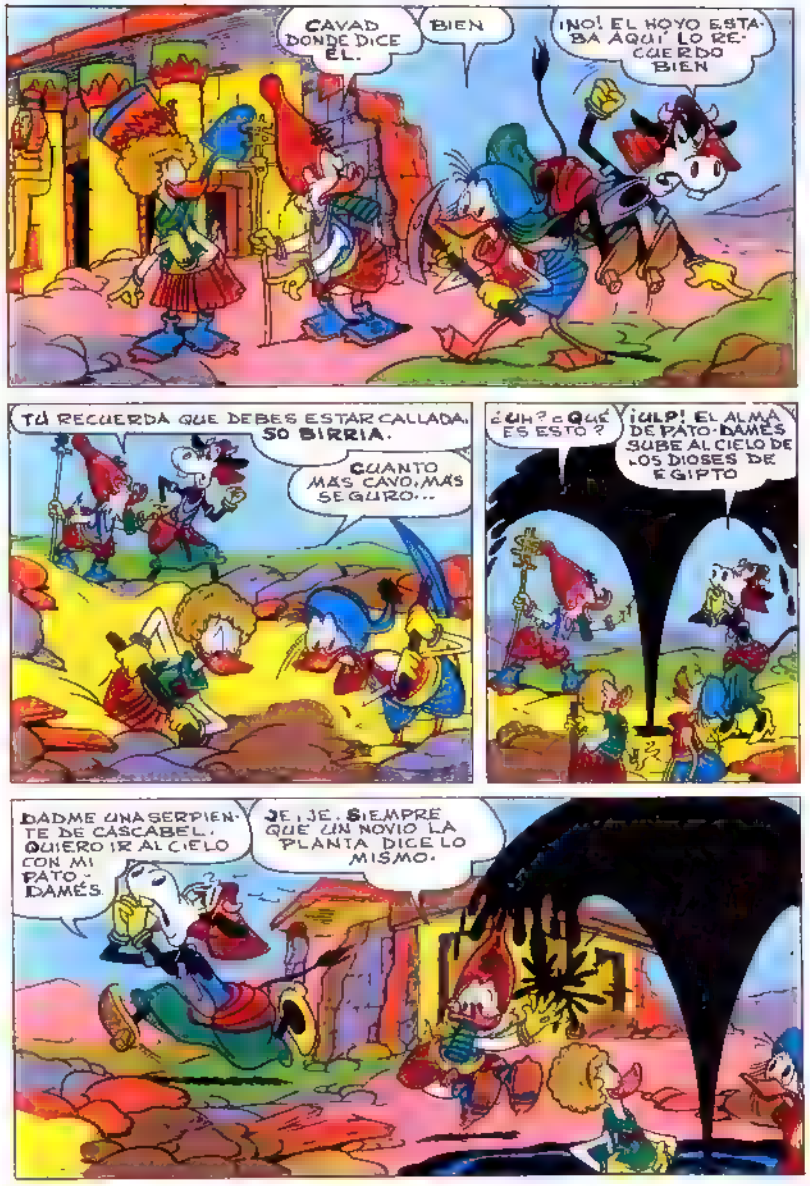
¡SOCORRO! ¡POLICÍA! ¡GENDARMES! ¡LOS PRESOS HUYEN!

¡GLP! NOS SIG...

¡UACK!
¡EEK!
LA ARENA ES COMO LA NIEVE. BASTA MUY POCO PARA PROVOCAR UN ALUD. Y ASÍ...
¡AUXILIO! ¡BOMBEROS! ¡PATO-DAMÉS Y AIDA ENTERRADOS VIVOS!
RUUMBLEEE
PERO POR SUERTE...
¿ADÓNDE LLEVA ESTE PASILLO?
PROBABLEMENTE AL INTERIOR DE UNA PIRÁMIDE.
ESPERO NO ENCONTRAR A LOS TUMBEROS
¿TUMBEROS?
LADRONES QUE SAQUEAN LAS TUMBAS PARA LLENAR LOS MUSEOS.
¡OH!
RAMES II (ADULTO) XX DINASTÍA

AQUÍ ESTAMOS SEGUR... ¿EH?
PLOMP PLOMP PLOMP
¡EEK! ¡TUMBEROS! ESCONDÁMONOS
RAMES II (ADULTO) XX DINASTÍA
CARGUEMOS EN LA BARCA PRIMERO EL MÁS GRANDE Y LUEGO EL OTRO
¡UGH! ¡CUÁN TO PESA!
¡ULP! SE ME ESCURRE...
¡GRUNT!
¿QUI-QUIÉN HABLA?
SBONK
¡GRUNT! ¿SON ESTOS MODOS DE TRATAR A UNA SEÑORITA?
USTED PERDONE.

ESTO PARA QUE APRENDAS MODALES
¡AYY!
CONK
¡GULP! ¡SORTILEGIO!
¡SORTILEGIO!
LA MALDICIÓN DE LOS FARAONES
YA SE FUERON
HUYAMOS AHORA. POR AQUÍ CERCA PASA EL NILO.
PE. PERO NO TENEMOS UNA BARCA.
¿Y ESTO QUÉ ES, MOSTRENCO?
MIENTRAS...
EL HOYO ESTABA AQUÍ. EL VIENTO DEL DESIERTO LO TAPÓ.
¡TSK, TSK! YO DIGO QUE EL HOYO ESTABA AQUÍ
¿DÓNDE CAVAMOS?
HUM...


CAVAD DONDE DICE ÉL.
BIEN
¡NO! EL HOYO ESTABA AQUÍ. LO RECUERDO BIEN
TÚ RECUERDA QUE DEBES ESTAR CALLADA, SO BIRRIA.
CUANTO MÁS CAVO, MÁS SEGURO...
¿UH? ¿QUÉ ES ESTO?
¡GULP! EL ALMA DE PATO-DAMÉS SUBE AL CIELO DE LOS DIOSES DE EGIPTO
DADME UNA SERPIENTE DE CASCABEL. QUIERO IR AL CIELO CON MI PATO-DAMÉS.
JE, JE. SIEMPRE QUE UN NOVIO LA PLANTA DICE LO MISMO.

NO ME DIGAS QUE ESTO ES EL ALMA DE PATO-DAMÉS
DÉJAME OLER. ¡SNIF, SNIF!

¡YUJUUU! ENCONTRASTE UN YACIMIENTO DE ACEITE DE PIEDRA.
MI HABITUAL BUENA FORTUNA.

¿QUÉ DICES? AQUÍ EL AFORTUNADO SOY YO.
TODO COMENTARIO ES SUPERFLUO
YA, YA.

VAMOS, TARDÓN. CORRAMOS HACIA LA LIBERTAD
YA VOY PARTAMOS CELESTE AIDA

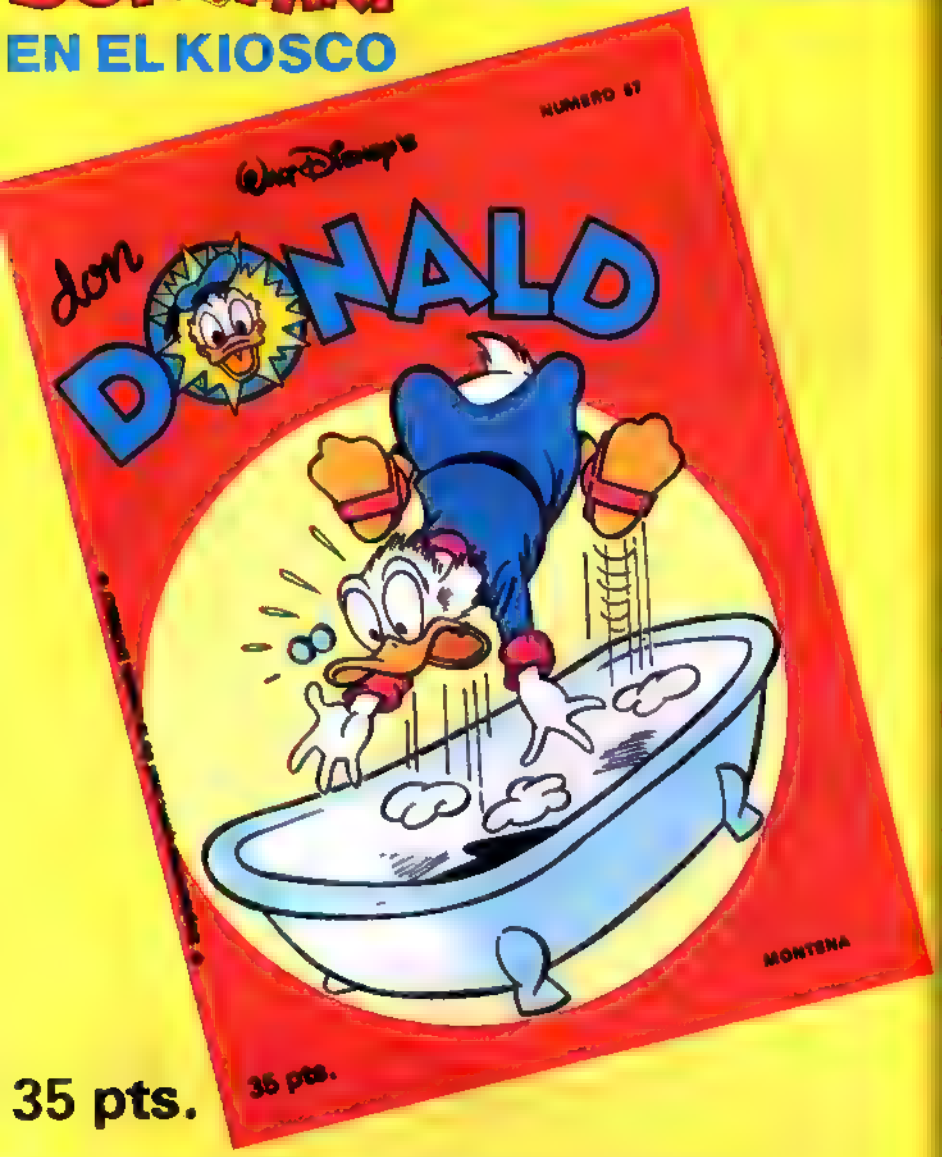
♪♪ Y VERÁS LOS BOSQUES EMBALSAMADOOOS ♪♪
¡QUÉ IDEA! ¡EMBALSAMAR LOS BOSQUES!

FARAÓN XXX, MIRA ALLÍ, EN EL NILO
PATO-DAMÉS HUYE. YA LO VEO.

¿APUESTAS ALGO A QUE HUYE PARA NO CASARSE CON TU HIJA?
JE, JE. NO ES TONTO.

AHORA TE QUEDASTE SIN EL ÚLTIMO DE TUS GENERALES.
¿PARA QUÉ QUIERO UN GENERAL? ES MUCHO MÁS LUCRATIVO ESTE ACEITE QUE EN EL FUTURO LLAMARÁN PETRÓLEO.
INDISCUTIBLEMENTE
♪♪ ¡CELESTE AIDAAA! ¡FORMAAA DIVINAAAA! ♪♪
FIN

DON MIKI TIENE UN AMIGO
EN EL KIOSCO



35 pts.
LA REVISTA QUINCENAL
MAS BARATA DEL MERCADO

GUIA DE DON MIKI

AL PARQUE DE ATRACCIONES

Seguro que ya has ido unas cuantas veces, pero ¿a que tienes ganas de volver? Bueno, pues para que los mayores no se hagan los remolones, te conviene saber que en Barcelona está el Parque de Atracciones de Montjuich. Sólo funciona los sábados, domingos y festivos, de 12 de la mañana a 3 de la tarde y de 4 a 8 de la noche. La entrada cuesta 250 pesetas, pero te da derecho a disfrutar de todo cuanto quieras. Si vas solo, debes coger los autobuses «1» y «101», que salen de Atarazanzas y de la Plaza de España. En Madrid, el Parque de Atracciones funciona todos los días, los sábados y domingos también por las mañanas, y los domingos hasta las 11,30 de la noche. No se te olvide que los días laborables sólo abren desde las 4 de la tarde a las 10 de la noche, y que los lunes cierran. El precio es de 50 pesetas la entrada Tus hermanos, hasta los cuatro años, sólo pagan 20 pesetas.

BAZAR

PARA LA NIEVE

Equipo completo para deslizarte a placer sobre la nieve de este invierno. El conjunto de tablas, fijaciones y bastones de esquí cuesta 9 975 pesetas, y el traje completo para que no pases frío, 13 750 pesetas. Las botas, 2 495, y el portabotas, 1.295. En «El Corte Inglés».

Al principio te parecerá imposible: ¿cómo conseguir con tus propias manos una moto «Kawasaki» K-L 1.300? Pues con esta maqueta japonesa (marca «Nitto») lo lograrás y te divertirás un montón. Cuesta 2.500 pesetas ¡Ah!, y si quieres, tienes otros modelos: barcos, aviones, ¿te atreves con el «Columbia? En «El Corte Inglés».

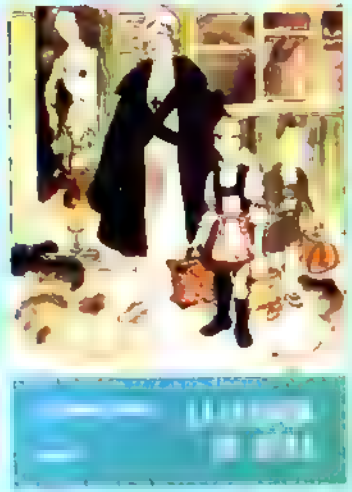
TU TAMBIEN ERES DE LA SELECCION NACIONAL

O por lo menos lo parecerás con este uniforme exacto del que llevan Juanito o Santillana cuando tienen que jugar contra otros equipos extranjeros. El uniforme completo lo puedes encontrar a partir de las 1.450 pesetas. En «El Corte Inglés».

PATIN PATINAZO

Del patín al patinazo hay poca distancia, todo depende de tu habilidad. En Madrid hay varios sitios; si lo tuyo es ir sobre hielo, acude a la Ciudad Deportiva del Real Madrid (Paseo de la Castellana, 259), cuesta 300 pesetas la entrada y 50 pesetas el alquiler de patines, y funciona desde las 5 de la tarde hasta las 12 menos cuarto de la noche Si prefieres el monopatín, acude a la Pista del Parque Deportivo de Puerta de Hierro, sólo te costará 10 pesetas la entrada. En Barcelona puedes hacer lo mismo en el Sport Center (Carretera Nacional 150, kilómetro 14,700). La entrada es gratuita. También en el Karting podrás, además, alquilar karts y motos chopers. Está en la Autovía de Castelldefels, frente a la Ballena Alegre. Hay un autobús U.C. que te llevará y que sale de la Plaza Universal. En cuanto a las pistas sobre hielo, en Barcelona esté la Skating, en la calle Roger Flor, 168.

BIBLIOTECA



LA LLEGADA DE JUTKA
Autor: José Manuel Briones.
Editorial: Noguer.

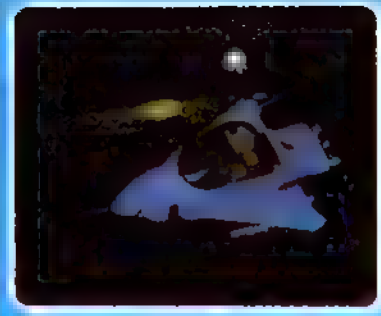
Nicolás es un poco trasto y algo gamberrete. Pero cuando llega una niña extranjera llamada Jutka y se convierte en su amiga inseparable, las trastadas de Nicolás se multiplican aún más. Su amistad con Jutka es tan fuerte que cuando ésta tiene que regresar a su país, Nicolás, ni corto ni perezoso, decide fugarse de casa detrás de ella.

INCREIBLE... PERO CIERTO

Nuestras ballenas se acaban. La caza de la ballena por los hombres está consiguiendo que en el próximo siglo no exista ya ningún ejemplar. Es por ello que la Comisión Ballenera Internacional ha decidido paralizar durante cinco años la caza de ballenas. La verdad es que ya quedan muy pocos ejemplares de ballena azul, como «Moby Dick». El tamaño de estas criaturas es increíble, llega a alcanzar hasta 33 metros de longitud y a pesar hasta 100 Tns. Para que te hagas una idea de su volumen, ten en cuenta que es tres veces mayor que el más grande de los dinosaurios, y que su peso equivale al de 2 000 hombres Su lengua puede pesar hasta 300 kilos, y su corazón, 500. Por sus arterias puede gatear un bebé y su cerebro es más grande que el de cualquier animal.

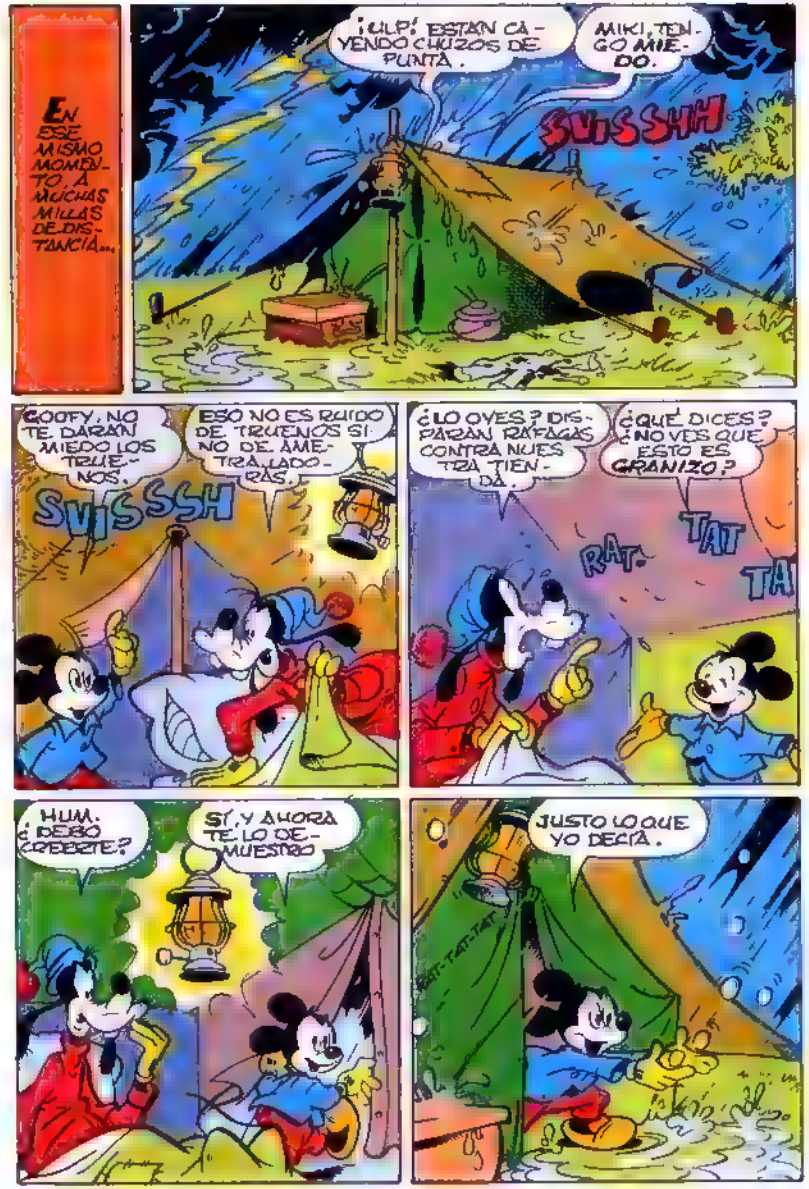
AL CANODROMO

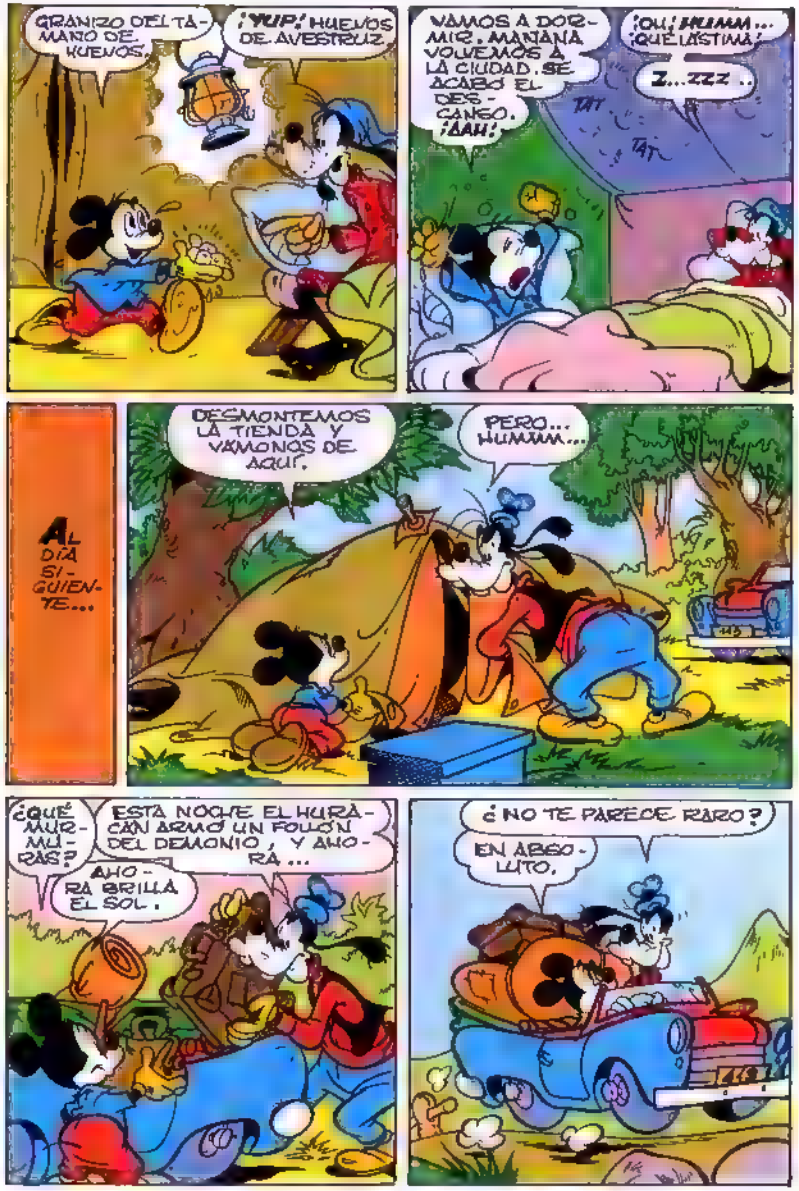
Te vas a quedar de piedra cuando los veas correr... y de qué manera. Porque aparte de ser los mejores amigos del hombre, los perros también compiten El canódromo tiene la ventaja frente al hipódromo que es gratuito y que hay carreras todos los días En Valencia está en la calle Tomás de Villarroya, hay carreras todos los días desde las cinco de la tarde y los sábados, domingos y festivos, desde las 11 de la mañana. En Madrid hay dos canódromos, uno en Vía Carpetana, 57, y otro en Canillejas, en la Carretera de Vicálvaro, 73. Funcionan los dos desde las 6 de la tarde y los sábados y domingos desde las 11,30 de la mañana.



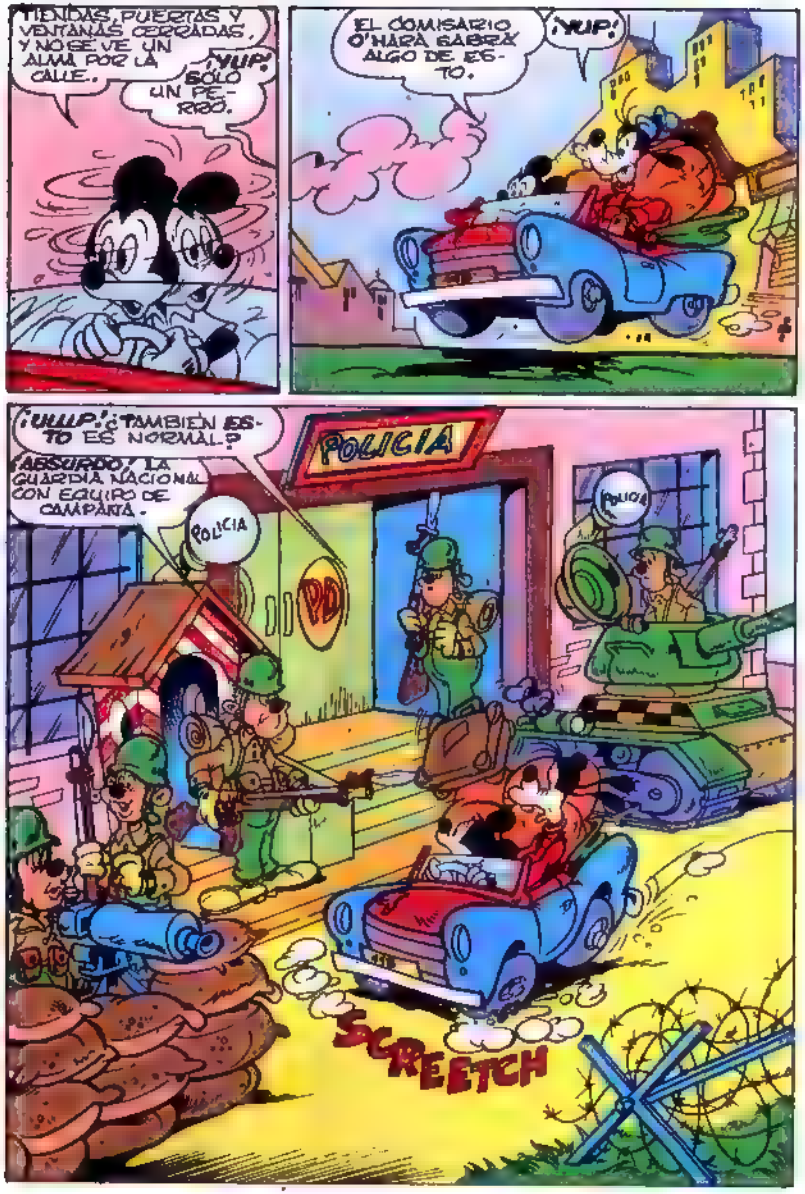
SPACE AIRGAM BOYS®

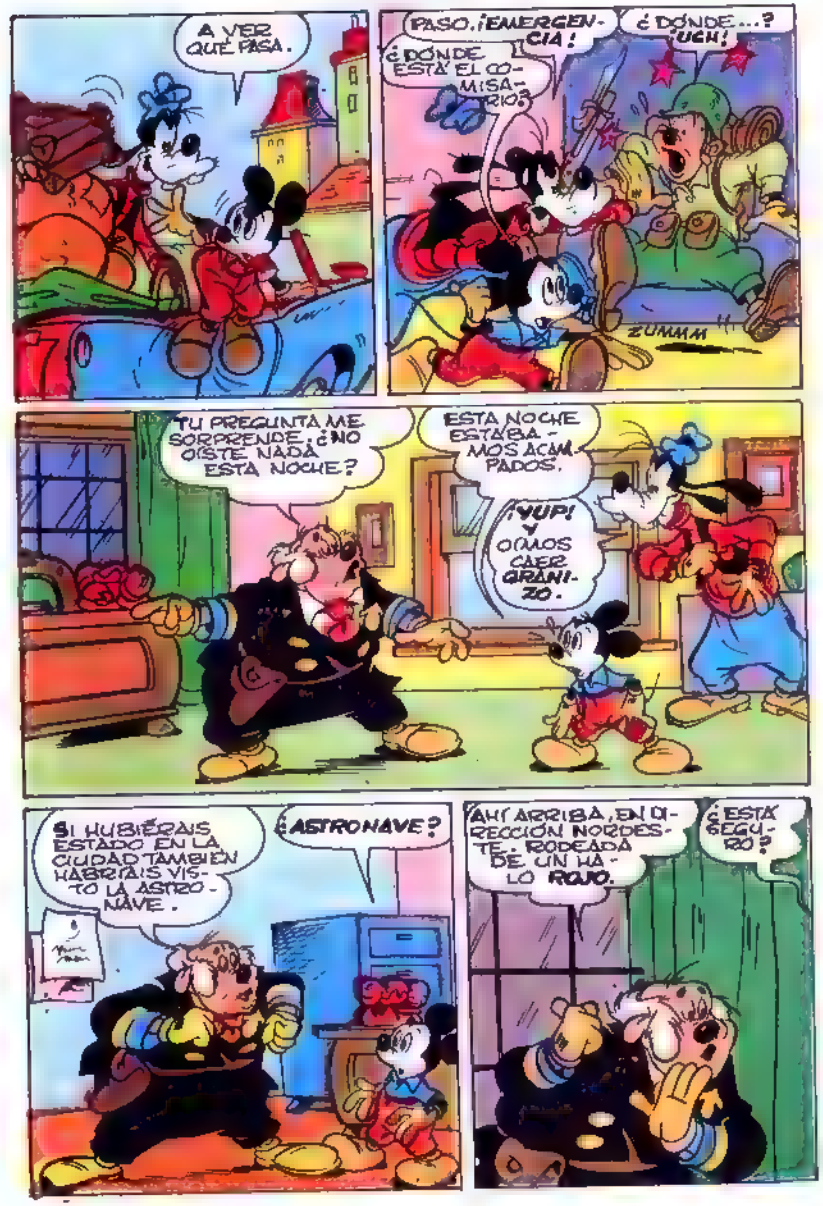
La
Walt Disney
ASTRONAVE FANTASMA
SVIZZ
BRUM
RUMBLEEE
MIRAD, UN OVNI.
¡INVASIÓN DE EXTRATERRESTRES!
¡SÁLVESE QUIEN PUEDA!
¡LOS MARCIANOS!
METEOS EN CASA.


EN ESE MISMO MOMENTO, A MUCHAS MILLAS DE DISTANCIA...
¡ULP! ESTÁN CAYENDO CHUZOS DE PUNTA.
MIKI, TENGO MIEDO.
SUISSHH
GOOFY, NO TE DARÁN MIEDO LOS TRUENOS.
ESO NO ES RUIDO DE TRUENOS SI NO DE AMETRALLADORAS.
SUISSSH
¿LO OYES? DISPARAN RÁFAGAS CONTRA NUESTRA TIENDA.
¿QUÉ DICES? ¿NO VES QUE ESTO ES GRANIZO?
RAT-
TAT
TA
HUM. ¿DEBO CREERTE?
SÍ, Y AHORA TE LO DEMUESTRO
JUSTO LO QUE YO DECÍA.
RAT-TAT-TAT

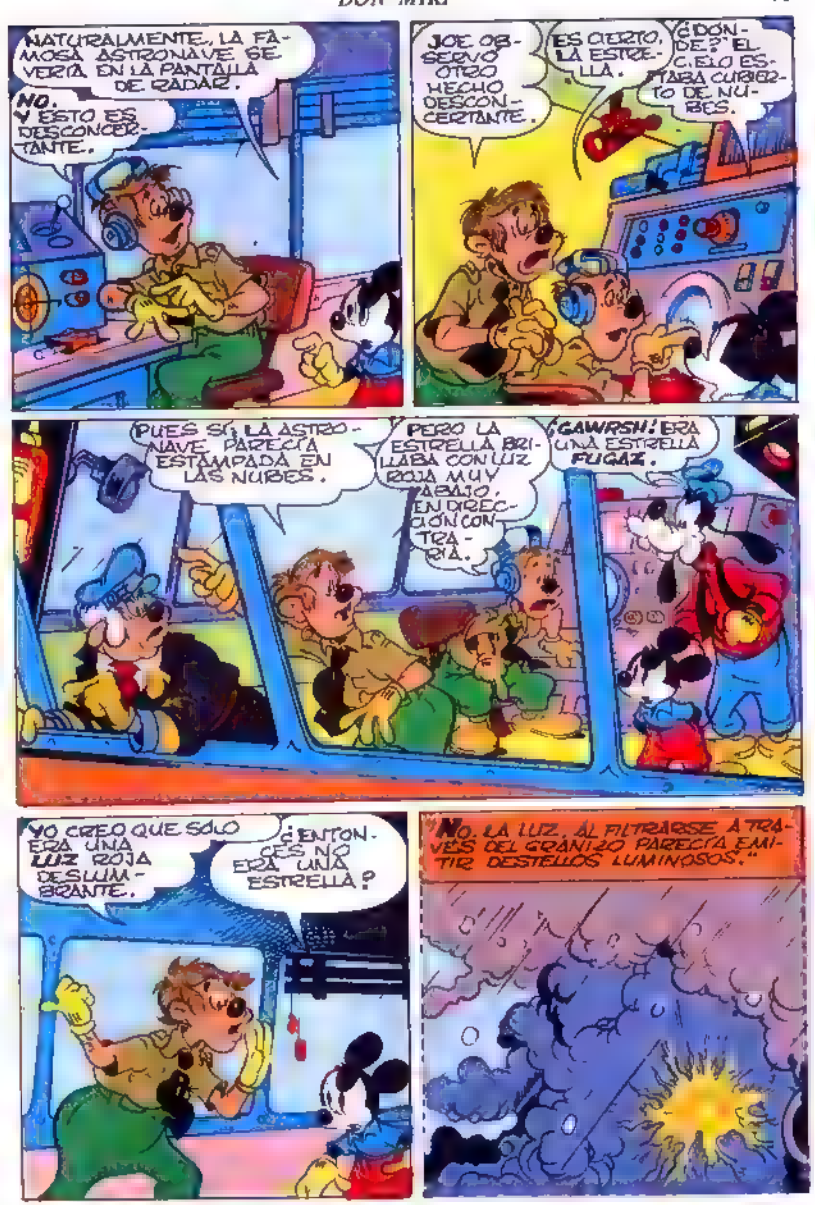

GRANIZO DEL TAMAÑO DE HUEVOS.
¡YUP! HUEVOS DE AVESTRUZ.
VAMOS A DORMIR. MAÑANA VOLVEMOS A LA CIUDAD. SE ACABÓ EL DESCANSO. ¡AAH!
¡OH! ¡HUMM... ¡QUÉ LÁSTIMA!
Z...zzz..
AL DÍA SIGUIENTE...
DESMONTEMOS LA TIENDA Y VÁMONOS DE AQUÍ.
PERO... HUMMM...
¿QUÉ MURMURAS?
ESTA NOCHE EL HURACÁN ARMÓ UN FOLLÓN DEL DEMONIO, Y AHORA...
AHORA BRILLA EL SOL.
¿NO TE PARECE RARO?
EN ABSOLUTO.

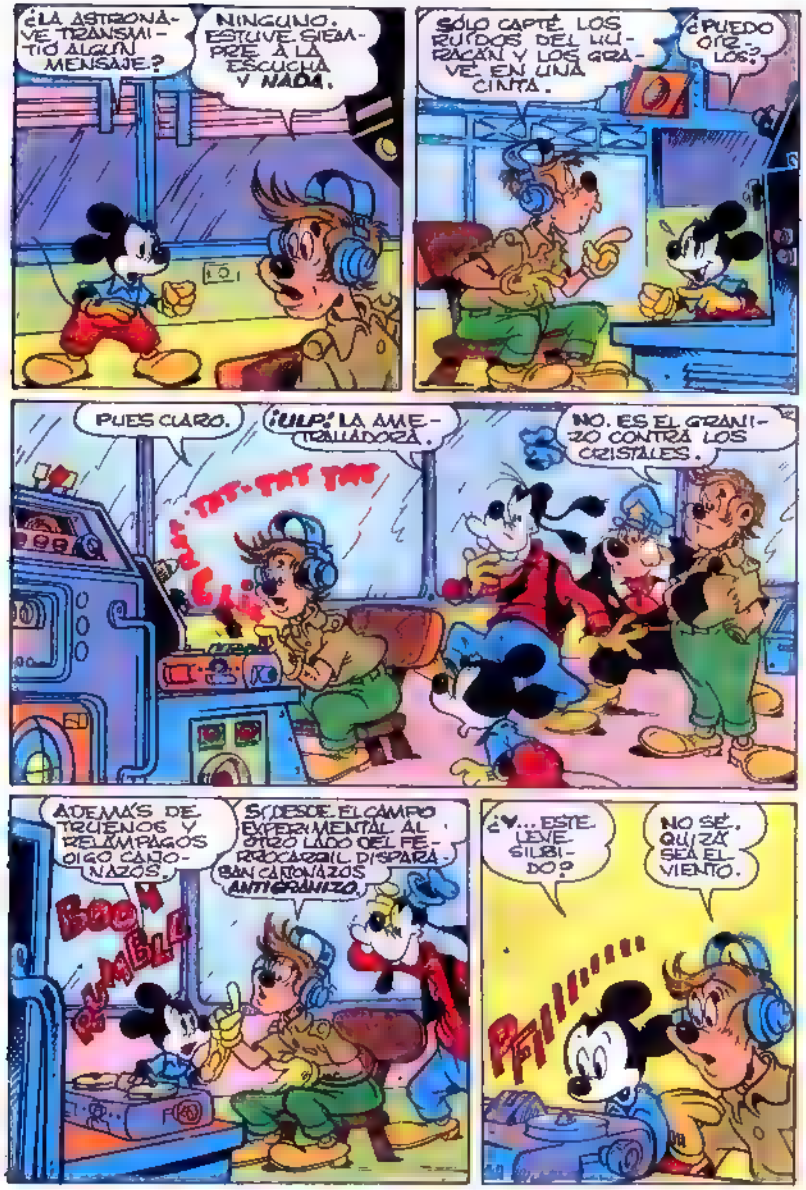
EN ESTA ESTACIÓN ES NORMAL QUE ESTALLEN CORTOS TEMPORALES.
¡YUP! SI TÚ LO DICES...
ERRADO
¡YURRRRGH! ¿ESTO TAMBIÉN TE PARECE NORMAL?
¡ULP! ABSURDO.


TIENDAS, PUERTAS Y VENTANAS CERRADAS, Y NO SE VE UN ALMA POR LA CALLE..
¡YUP! SÓLO UN PERRO.
EL COMISARIO O'HARA SABRÁ ALGO DE ESTO.
¡YUP!
¡ULLP! ¿TAMBIÉN ESTO ES NORMAL?
¡ABSURDO! LA GUARDIA NACIONAL CON EQUIPO DE CAMPAÑA.
POLICIA
POLICIA
POLICIA
SCREETCH


A VER QUÉ PASA.
PASO. ¡EMERGENCIA!
¿DÓNDE ESTÁ EL COMISARIO?
¿DÓNDE...?
¡UGH!
ZUMM
TU PREGUNTA ME SORPRENDE. ¿NO OÍSTE NADA ESTA NOCHE?
ESTA NOCHE ESTÁBAMOS ACUMPADOS.
¡YUP! Y OÍMOS CAER GRANIZO.
SI HUBIÉRAIS ESTADO EN LA CIUDAD TAMBIÉN HABRÍAIS VISTO LA ASTRONAVE.
¿ASTRONAVE?
¡AH! ARRIBA, EN DIRECCIÓN NORDESTE. RODEADA DE UN HALO ROJO.
¿ESTÁ SEGURO?

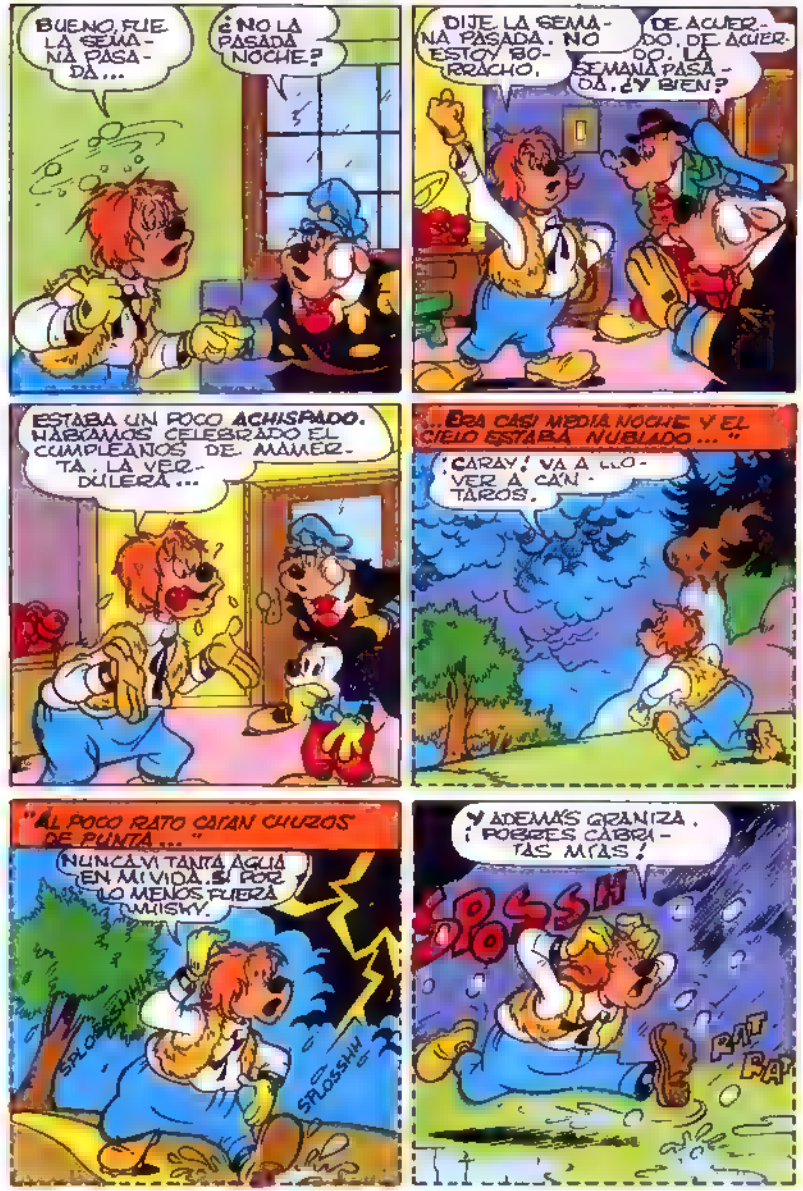
NO SOY CIEGO NI TONTO, Y ADEMÁS, TODA LA POBLACIÓN LO VIO HACIA LA MEDIA NOCHE.
HUM... PUDO TRATARSE DE PSICOSIS COLECTIVA.
¿SÍ, EH? PUES, VEN CONMIGO.
¿DÓNDE?
COMISARIO O'HARA
¿CREES QUE A LOS TÉCNICOS DEL AEROPUERTO LES PUEDE DAR PSICOSIS COLECTIVA?
CREO QUE NO.
PUES VAS A OÍR LO QUE TE DIGAN LOS OPERADORES DE LA TORRE DE CONTROL.
AEROPUERTO DE DISNEYLADIA
LA VIMOS A LAS 11 Y 48 DE LA NOCHE, DURANTE CASI UNA HORA.
¿TODOS VIERON LA ASTRONAVE?
TODOS LOS AQUÍ PRESENTES.

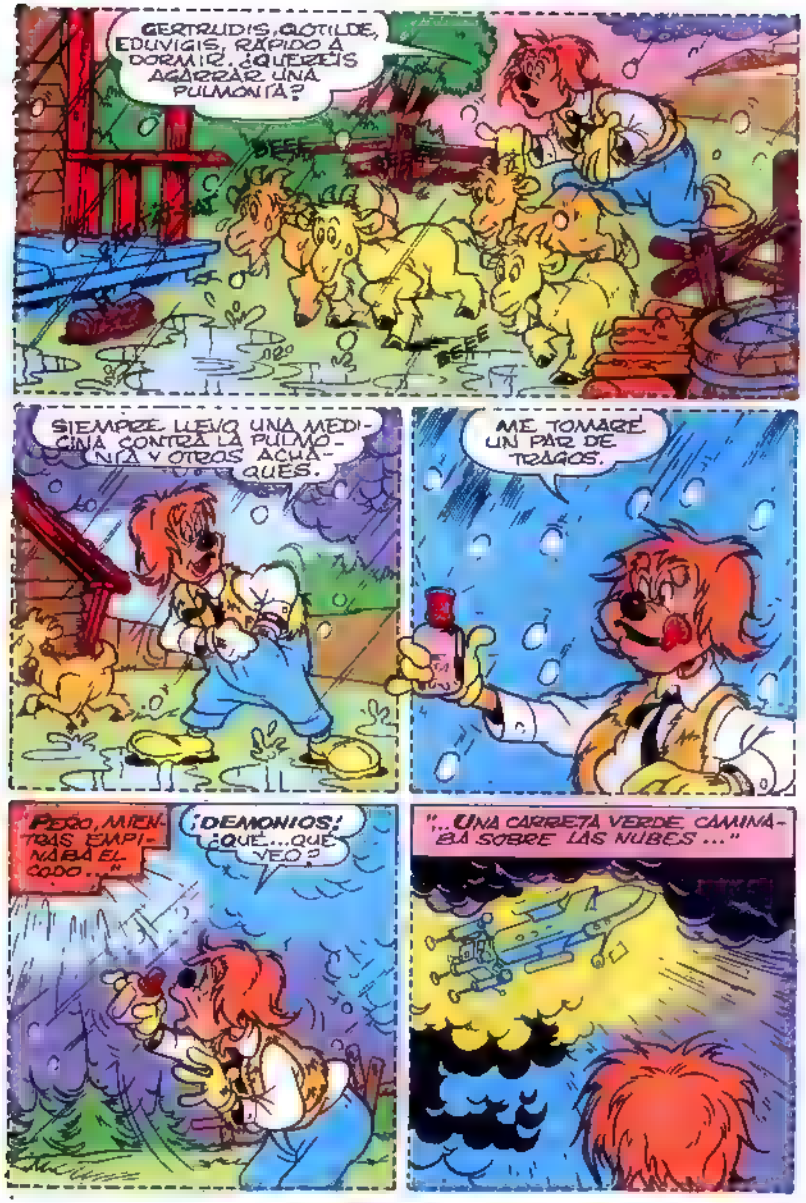

NATURALMENTE, LA FAMOSA ASTRONAVE SE VERÍA EN LA PANTALLA DE RADAR.
NO. Y ESTO ES DESCONCERTANTE.
JOE OBSERVÓ OTRO HECHO DESCONCERTANTE.
ES CIERTO, LA ESTRELLA.
¿DÓNDE?" EL CIELO ESTABA CUBIERTO DE NUBES.
PUES SÍ, LA ASTRONAVE PARECÍA ESTAMPADA EN LAS NUBES.
PERO LA ESTRELLA BRILLABA CON LUZ ROJA MUY ABAJO, EN DIRECCIÓN CONTRARIA.
¡GAWRSH! ERA UNA ESTRELLA FUGAZ.
YO CREO QUE SÓLO ERA UNA LUZ ROJA DESLUMBRANTE.
¿ENTONCES NO ERA UNA ESTRELLA?
"NO. LA LUZ, AL FILTRARSE A TRAVÉS DEL GRANIZO PARECÍA EMITIR DESTELLOS LUMINOSOS."


¿LA ASTRONAVE TRANSMITIÓ ALGÚN MENSAJE?
NINGUNO. ESTUVE SIEMPRE A LA ESCUCHA Y NADA.
SÓLO CAPTÉ LOS RUIDOS DEL HURACÁN Y LOS GRAVÉ EN UNA CINTA.
¿PUEDO OÍRLOS?
PUES CLARO.
¡ULP! LA AMETRALLADORA.
NO. ES EL GRANIZO CONTRA LOS CRISTALES.
TAT-TAT TAT
ADEMÁS DE TRUENOS Y RELÁMPAGOS OIGO CAÑONAZOS.
SÍ, DESDE EL CAMPO EXPERIMENTAL AL OTRO LADO DEL FERROCARRIL DISPARABAN CAÑONAZOS ANTIGRANIZO.
BOOM
RUMBLE
¿Y... ESTE LEVE SILBIDO?
NO SÉ. QUIZÁ SEA EL VIENTO.
PFIIIIIIII

MÁS TARDE...
¿QUÉ OPINAS, MIKI?
QUE ES ABSURDO ALARMAR A LA CIUDAD CON SEMEJANTE DESPLIEGUE DE FUERZAS.
¡SGRUNT! YA ESTÁ ALARMADA POR SU CUENTA, NADIE EN LAS CALLES, SÓLO UN PERRO.
CLARO, LOS PERROS SON MÁS INTELIGENTES QUE LOS HOMBRES.

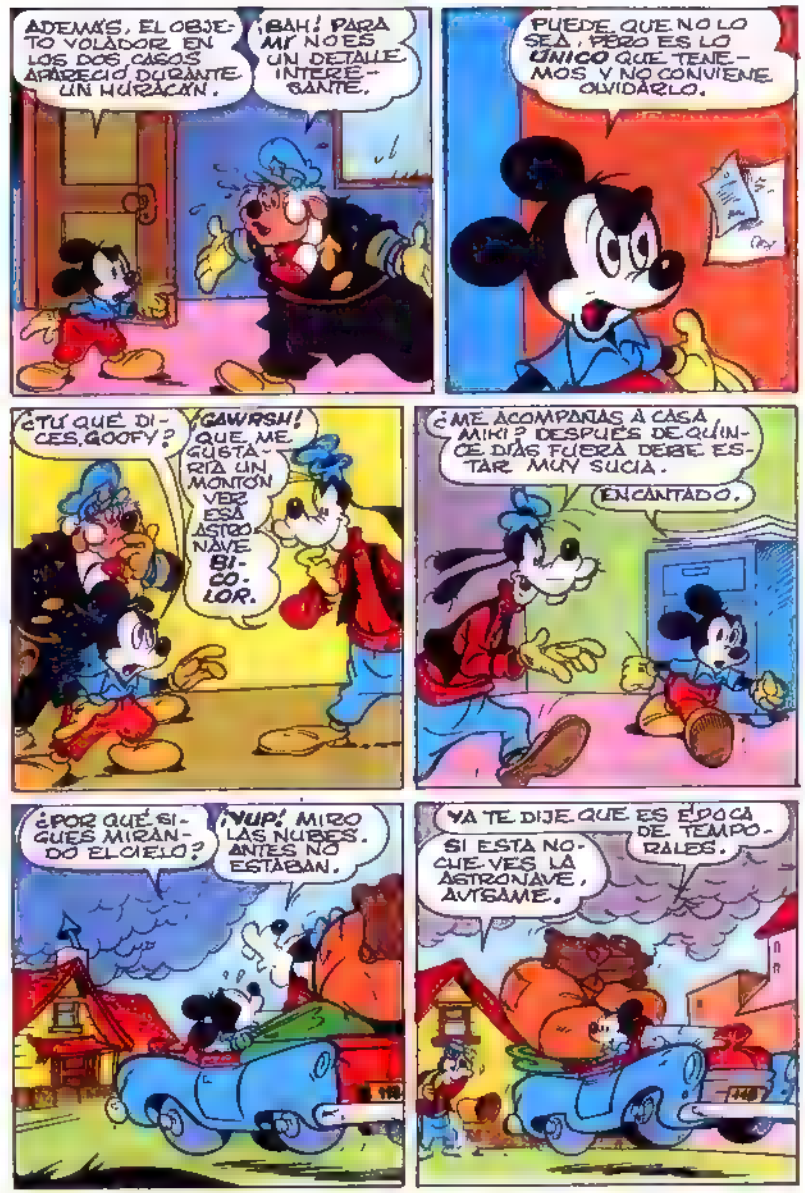
EL INSPECTOR CIRÍLEZ LE ESPERA. HA TRAÍDO UN TESTIGO OCULAR.
¿TESTIGO OCULAR?
ESTE ES EL SEÑOR BOBO RUSTY.
PASTOR DE CABRAS, PARA SERVIRLE.
LAS TENGO FUERA DE LA CIUDAD, DETRÁS DEL FERROCARRIL. CON LO QUE APESTAN.
EL CENTINELA ME HABLÓ DE UN TESTIGO OCULAR. ¿ES ÉSTE?
A VER QUÉ NOS DICE.
SI NO VINE ANTES FUE POR MIEDO A QUE ME TOMARAN POR BORRACHO.
LOS MALINTENCIONADOS ME LLAMAN WHISKY DOBLE.
COMPRENDIDO, PERO DÍGAME QUÉ VIO.

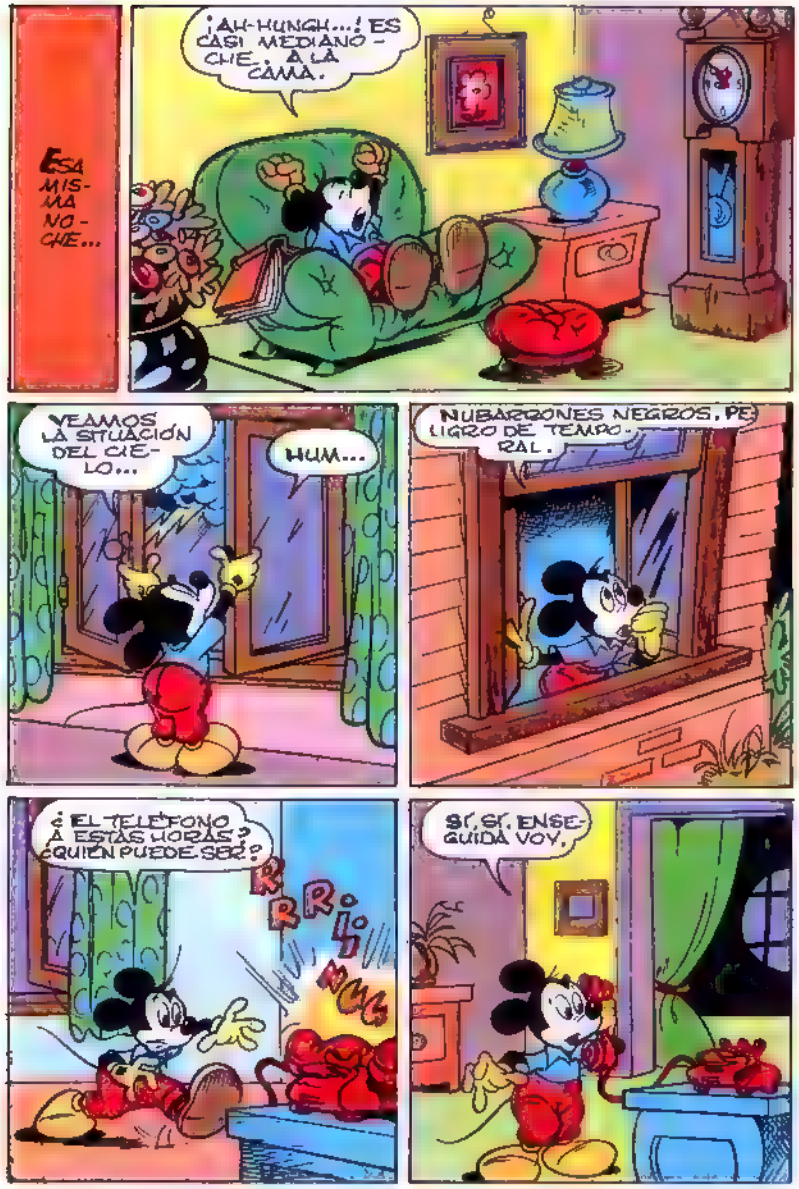

BUENO, FUE LA SEMANA PASADA...
¿NO LA PASADA NOCHE?
DIJE LA SEMANA PASADA. NO ESTOY BORRACHO.
DE ACUERDO, DE ACUERDO. LA SEMANA PASADA. ¿Y BIEN?
ESTABA UN POCO ACHISPADO. HABÍAMOS CELEBRADO EL CUMPLEAÑOS DE MAMÉRTA. LA VERDULERA...
"...ERA CASI MEDIANOCHE Y EL CIELO ESTABA NUBLADO..."
¡CARAY! VA A LLOVER A CÁNTAROS.
"AL POCO RATO CAÍAN CHUZOS DE PUNTA..."
NUNCA VI TANTA AGUA EN MI VIDA. ¡SI POR LO MENOS FUERA WHISKY.
SPLOSSHH
SPLOSSHH
Y ADEMÁS GRANIZA. ¡POBRES CABRITAS MÍAS!
SPLOSSH
PAT PAT

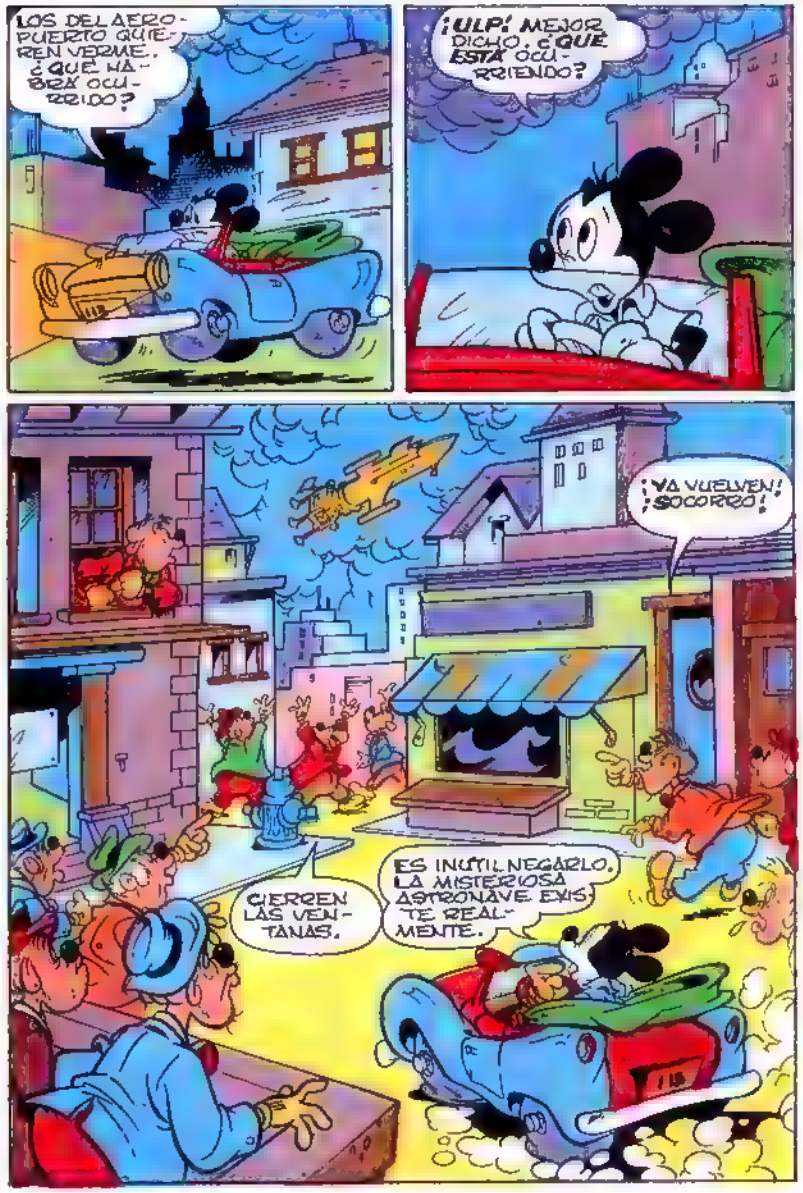

GERTRUDIS, CLOTILDE, EDUVIGIS, RÁPIDO A DORMIR. ¿QUERÉIS AGARRAR UNA PULMONÍA?
BEEE
BEEE
BEEE
SIEMPRE LLEVO UNA MEDICINA CONTRA LA PULMONÍA Y OTROS ACHAQUES.
ME TOMARÉ UN PAR DE TRAGOS.
PERO, MIENTRAS EMPINABA EL CODO...
¡DEMONIOS! ¿QUÉ...QUÉ VEO?
"...UNA CARRETA VERDE CAMINABA SOBRE LAS NUBES..."

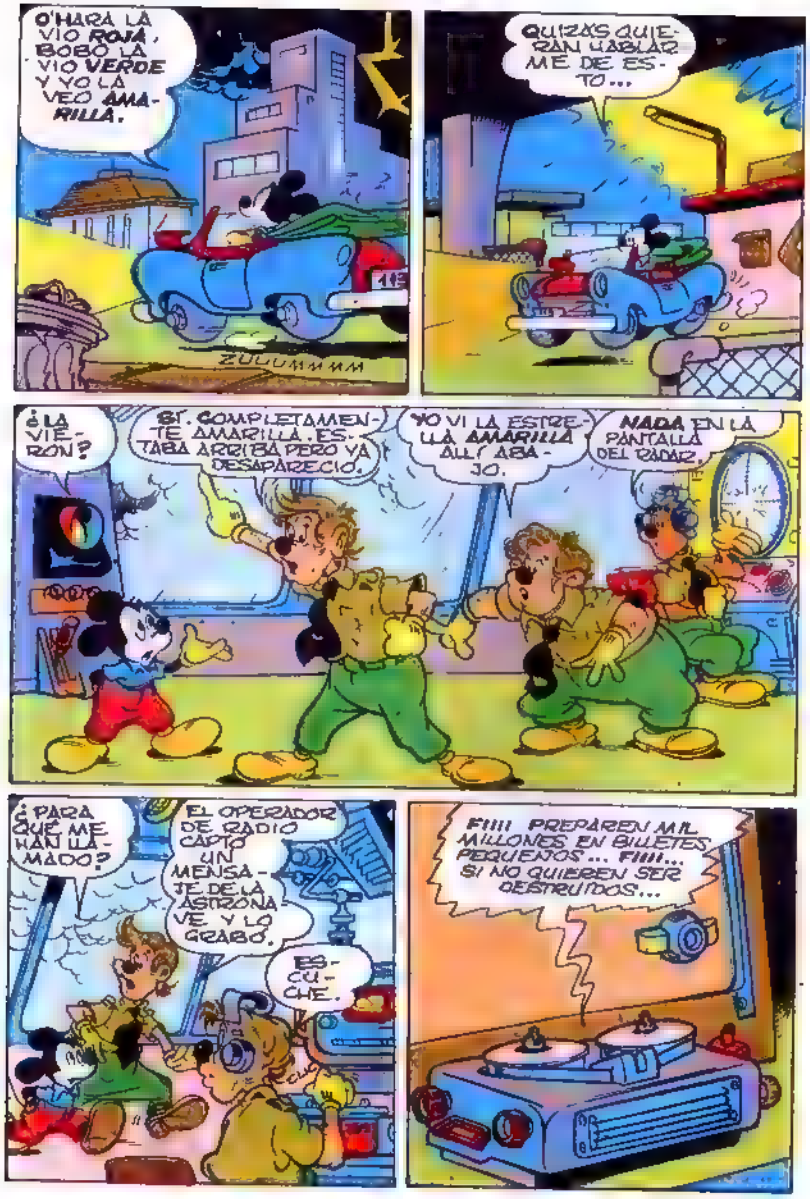
¿DIJO VERDE? ¿ESTÁ SEGURO?
CLARO, NO ESTABA BORRACHO.
LA VI COMO AHORA LO VEO A ÉL.
¡HRUNF! YO NO SOY VERDE.
JEFE...¿NO HAY UNA PROPINITA POR LA INFORMACIÓN?
¡LARGO!
SÓLO UN TRAGUITO DE WHISKY...
FUERA O TE METO DENTRO.
¡CARAMBA! ¡QUÉ MODALES!
TESTIGO OCULAR. ¡PFUI!
¿Y TÚ ME HACES PERDER TIEMPO PARA OÍR LAS BOBADAS DE ESE BEODO?
LO SIENTO, YO CREÍA QUE...

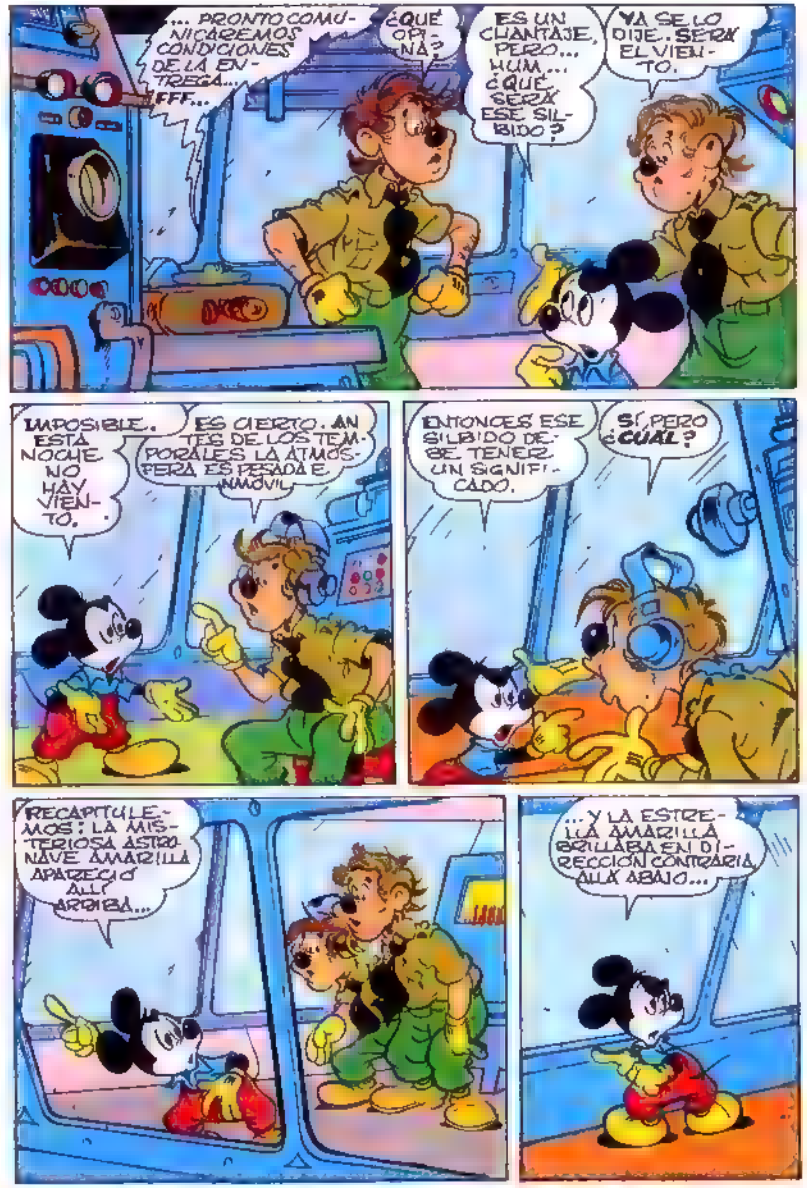
PERO NOS HA REVELADO UN DETALLE INTERESANTE.
¿QUÉ DETALLE? SÓLO DIJO MEMECES.
EL HABLA DE UNA CARRETA Y YO VI UNA ASTRONAVE.
YO TAMBIÉN LA VI ANOCHE.
EL DICE QUE ERA VERDE MIENTRAS QUE...
LO SÉ, USTED LA VIO ROJA.
PERO NO ME INTERESA EL COLOR SINO EL TIEMPO.
¿EL... TIEMPO?
LOS DOS VIERON ALGO EN EL CIELO HACIA LA MEDIA-NOCHE. EL TIEMPO COINCIDE.

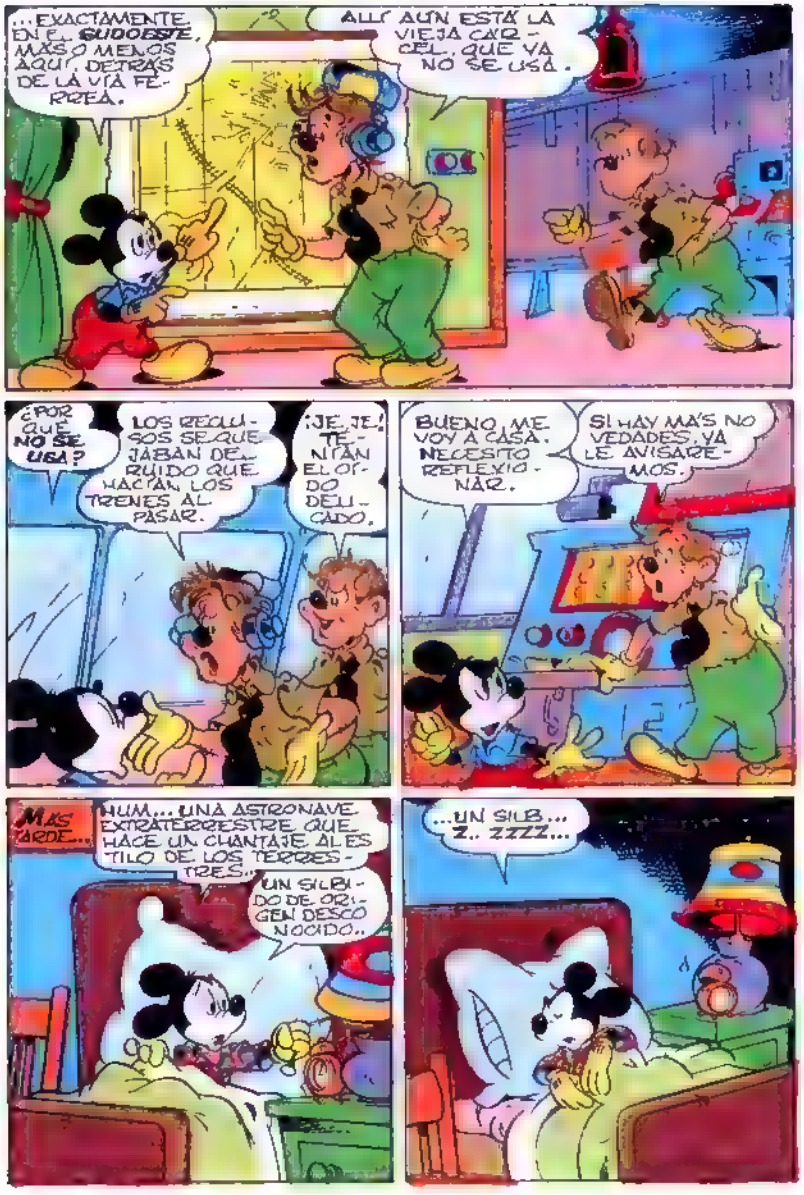

ADEMÁS, EL OBJETO VOLADOR EN LOS DOS CASOS APARECIÓ DURANTE UN HURACÁN.
¡BAH! PARA MÍ NO ES UN DETALLE INTERESANTE.
PUEDE QUE NO LO SEA, PERO ES LO ÚNICO QUE TENEMOS Y NO CONVIENE OLVIDARLO.
¿TÚ QUÉ DICES, GOOFY?
¡GAWRSH! QUE ME GUSTARÍA UN MONTÓN VER ESA ASTRONAVE BICOLOR.
¿ME ACOMPAÑAS A CASA MIKI? DESPUÉS DE QUINCE DÍAS FUERA DEBE ESTAR MUY SUCIA.
ENCANTADO.
¿POR QUÉ SIGUES MIRANDO EL CIELO?
¡NUP! MIRO LAS NUBES. ANTES NO ESTABAN.
YA TE DIJE QUE ES ÉPOCA DE TEMPORALES.
SI ESTA NOCHE VES LA ASTRONAVE, AVÍSAME.

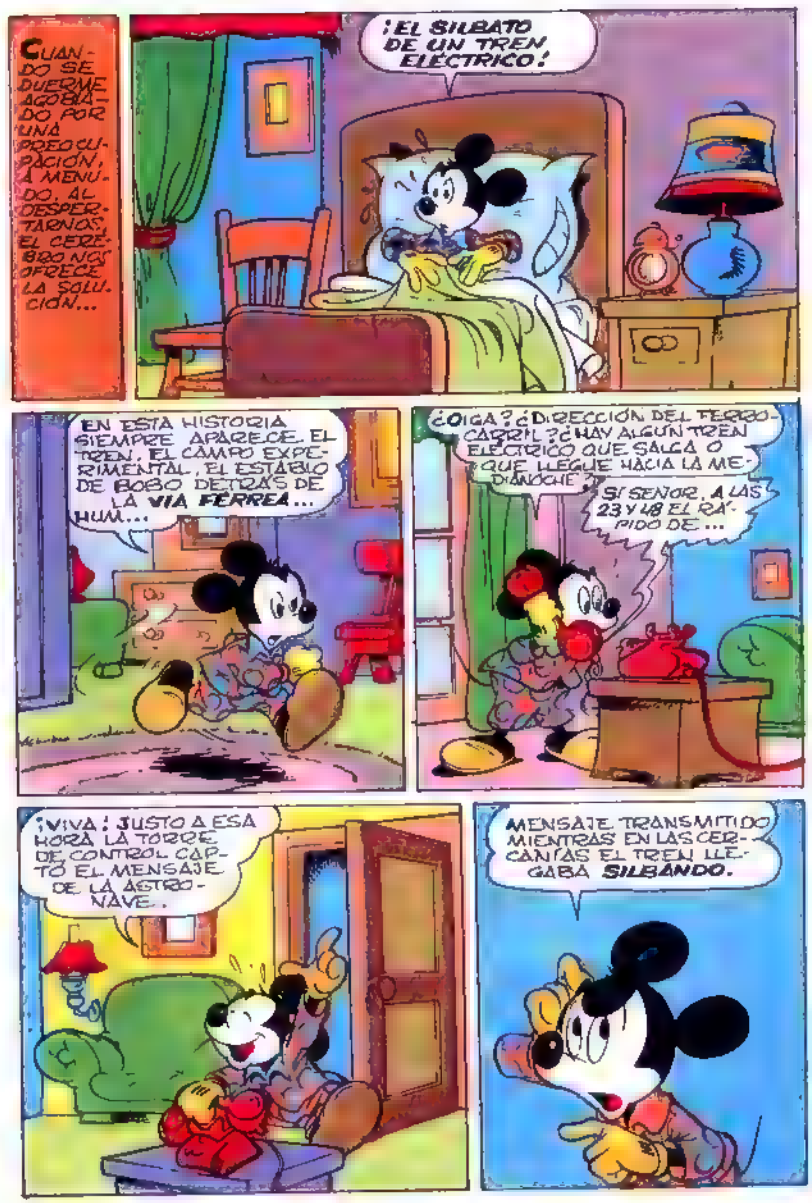

ESA MISMA NOCHE...
¡AH-HUNGH...! ES CASI MEDIANOCHE... A LA CAMA.
VEAMOS LA SITUACIÓN DEL CIELO...
HUM...
NUBARRONES NEGROS. PELIGRO DE TEMPORAL.
¿EL TELÉFONO A ESTAS HORAS? ¿QUIÉN PUEDE SER?
RRRiiiNNG
SÍ, SÍ. ENSEGUIDA VOY.

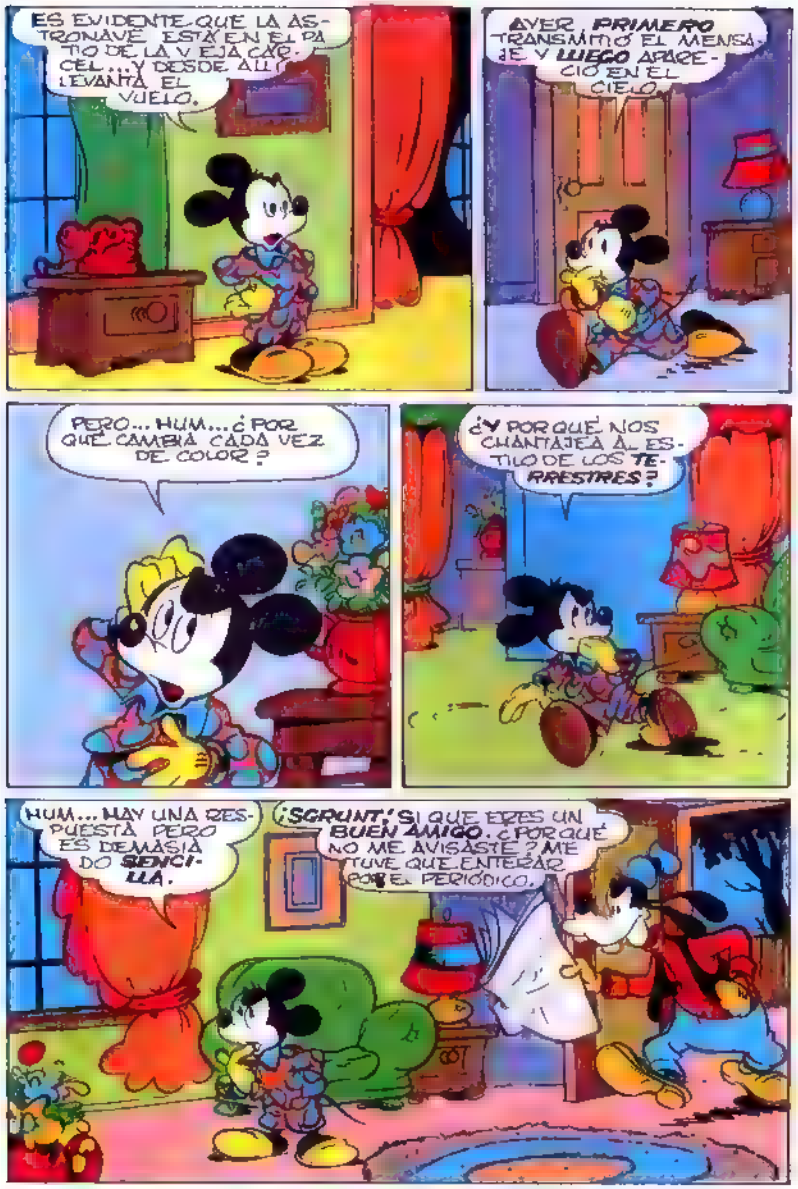

LOS DEL AEROPUERTO QUIEREN VERME. ¿QUÉ HABRÁ OCURRIDO?
¡ULP! MEJOR DICHO, ¿QUÉ ESTÁ OCURRIENDO?
¡YA VUELVEN! ¡SOCORRO!
CIERREN LAS VENTANAS.
ES INÚTIL NEGARLO. LA MISTERIOSA ASTRONAVE EXISTE REALMENTE.

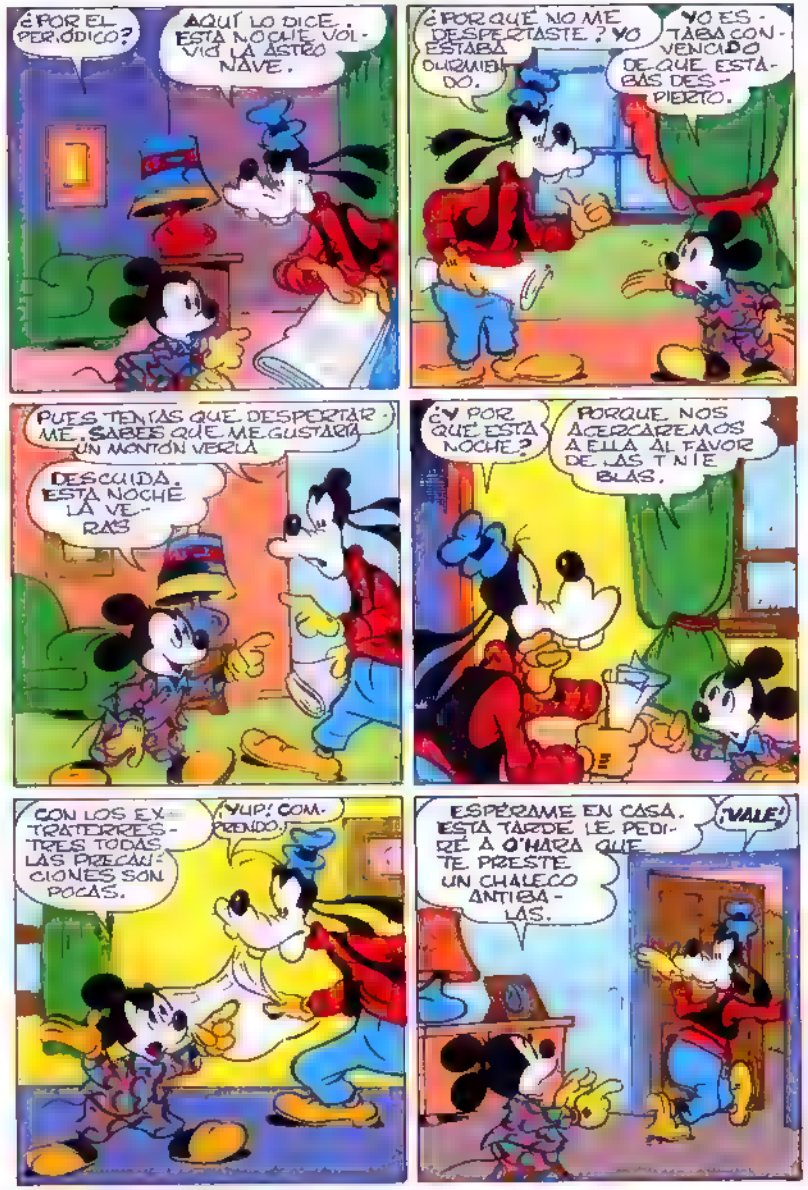

O'HARA LA VIO ROJA, BOBO LA VIO VERDE Y YO LA VEO AMARILLA.
ZUUUMMMM
QUIZÁS QUIERAN HABLAR ME DE ESTO...
¿LA VIERON?
SÍ. COMPLETAMENTE AMARILLA. ESTABA ARRIBA PERO YA DESAPARECIÓ.
YO VI LA ESTRELLA AMARILLA ALLÁ ABAJO.
NADA EN LA PANTALLA DEL RADAR.
¿PARA QUÉ ME HAN LLAMADO?
EL OPERADOR DE RADIO CAPTÓ UN MENSAJE DE LA ASTRONAVE Y LO GRABÓ.
ESCUCHE.
FIIII PREPAREN MIL MILLONES EN BILLETES PEQUEÑOS... FIIII... SI NO QUIEREN SER DESTRUIDOS...

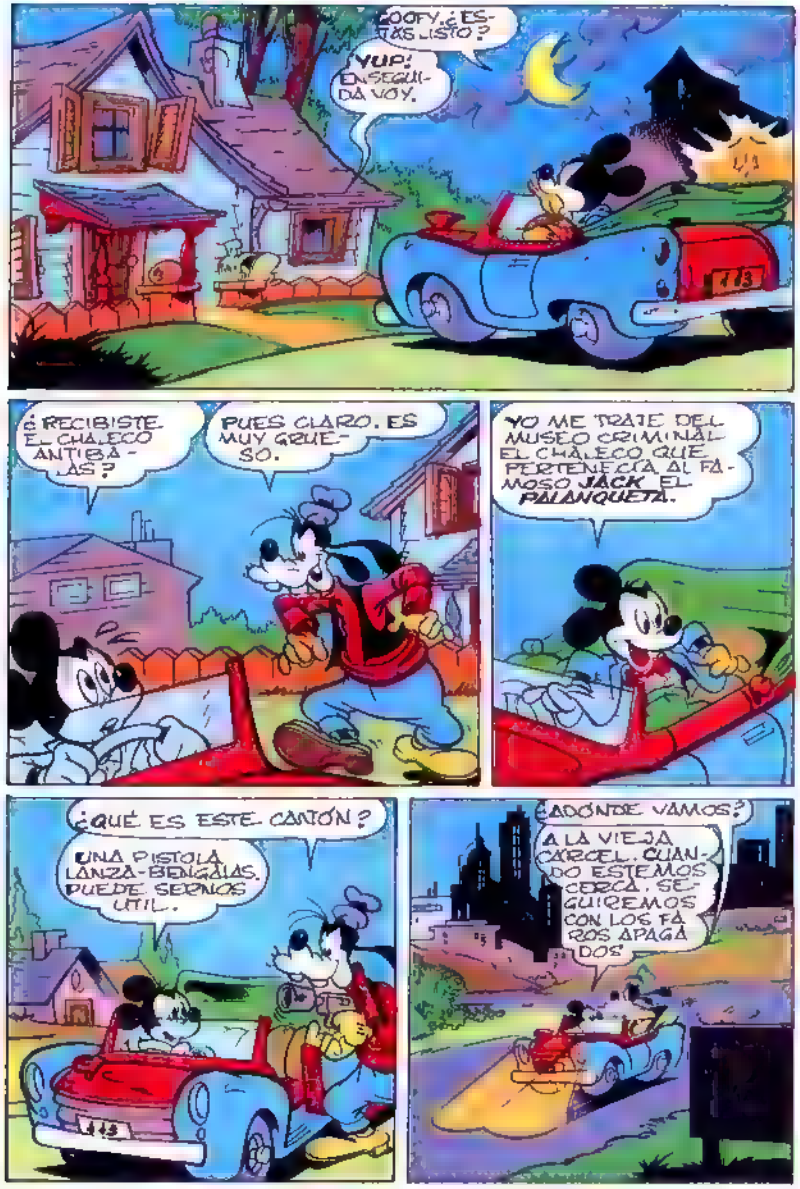

... PRONTO COMUNICAREMOS CONDICIONES DE LA ENTREGA... FFF...
¿QUÉ OPINA?
ES UN CHANTAJE, PERO... HUM... ¿QUÉ SERÁ ESE SILBIDO?
YA SE LO DIJE. SERÁ EL VIENTO.
IMPOSIBLE. ESTA NOCHE NO HAY VIENTO.
ES CIERTO. ANTES DE LOS TEMPORALES LA ATMÓSFERA ES PESADA E INMÓVIL.
ENTONCES ESE SILBIDO DEBE TENER UN SIGNIFICADO.
SÍ, PERO ¿CUÁL?
RECAPITULEMOS: LA MISTERIOSA ASTRONAVE AMARILLA APARECIÓ ALLÁ ARRIBA...
...Y LA ESTRELLA AMARILLA BRILLABA EN DIRECCIÓN CONTRARIA, ALLÁ ABAJO...

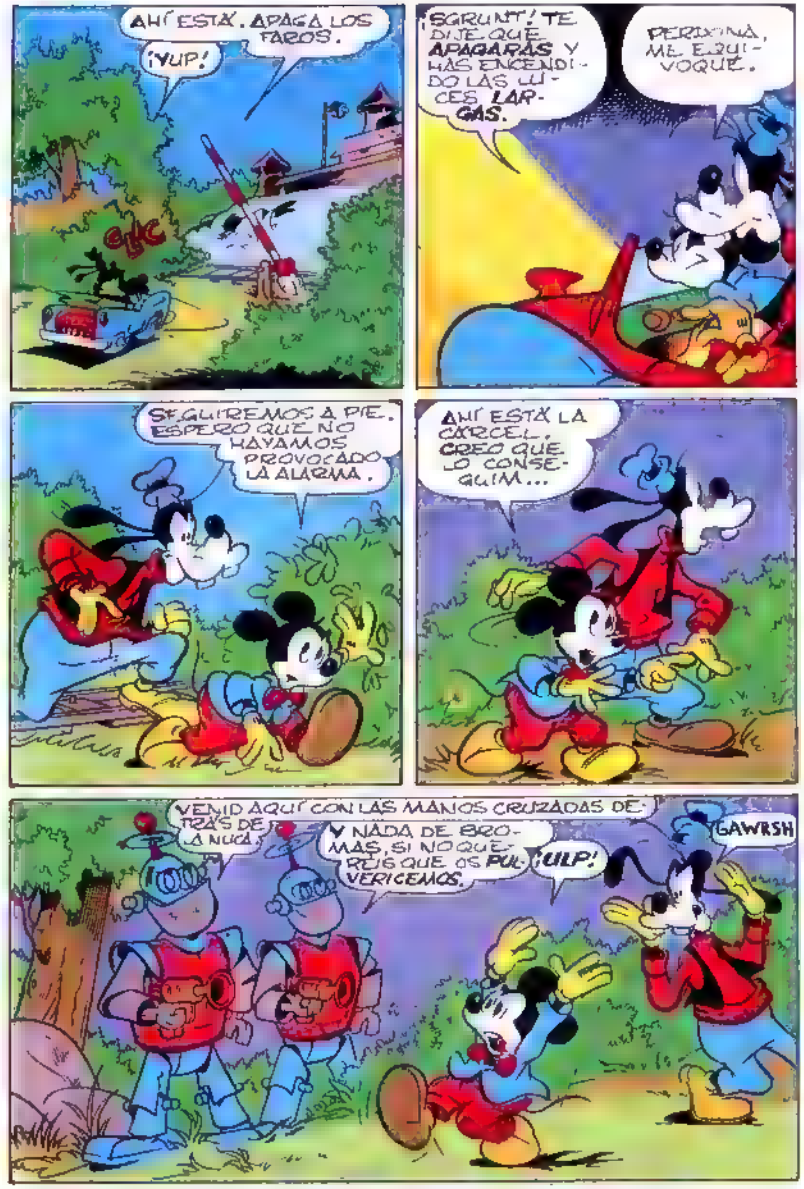

...EXACTAMENTE, EN EL SUDOESTE, MÁS O MENOS AQUÍ, DETRÁS DE LA VÍA FÉRREA.
ALLÍ AÚN ESTÁ LA VIEJA CAR-CEL, QUE YA NO SE USA.
¿POR QUÉ NO SE USA?
LOS RECLUSOS SE QUEJABAN DEL RUIDO QUE HACÍAN LOS TRENES AL PASAR.
¡JE, JE! TENÍAN EL OÍDO DELICADO.
BUENO, ME VOY A CASA. NECESITO REFLEXIONAR.
SI HAY MÁS NOVEDADES, YA LE AVISAREMOS.
MÁS TARDE...
HUM... UNA ASTRONAVE EXTRATERRESTRE QUE HACE UN CHANTAJE AL ESTILO DE LOS TERRESTRES...
UN SILBIDO DE ORIGEN DESCONOCIDO...
...UN SILB... Z.. ZZZZ...


CUANDO SE DUERME AGOBIADO POR UNA PREOCUPACIÓN, A MENUDO, AL DESPERTARNOS, EL CEREBRO NOS OFRECE LA SOLUCIÓN...
¡EL SILBATO DE UN TREN ELÉCTRICO!
EN ESTA HISTORIA SIEMPRE APARECE EL TREN, EL CAMPO EXPERIMENTAL, EL ESTABLO DE BOBO DETRÁS DE LA VÍA FÉRREA... HUM...
¿OIGA? ¿DIRECCIÓN DEL FERROCARRIL? ¿HAY ALGÚN TREN ELÉCTRICO QUE SALGA O QUE LLEGUE HACIA LA MEDIANOCHE?
SÍ SEÑOR, A LAS 23 Y 48 EL RÁPIDO DE...
¡VIVA! JUSTO A ESA HORA LA TORRE DE CONTROL CAPTÓ EL MENSAJE DE LA ASTRONAVE..
MENSAJE TRANSMITIDO MIENTRAS EN LAS CERCANÍAS EL TREN LLEGABA SILBANDO.


ES EVIDENTE QUE LA ASTRONAVE ESTÁ EN EL PATIO DE LA VIEJA CASTILLO... Y DESDE ALLÍ ¡LEVANTA EL VUELO.
AYER PRIMERO TRANSMITIÓ EL MENSAJE Y LUEGO APARECIÓ EN EL CIELO.
PERO... HUM... ¿POR QUÉ CAMBIA CADA VEZ DE COLOR?
¿Y POR QUÉ NOS CHANTAJEA AL ESTILO DE LOS TERRESTRES?
HUM... HAY UNA RESPUESTA PERO ES DEMASIADO SENCILLA.
¡GRUNT! SI QUE ERES UN BUEN AMIGO. ¿POR QUÉ NO ME AVISASTE? ME TUVE QUE ENTERAR POR EL PERIÓDICO.


¿POR EL PERIÓDICO?
AQUÍ LO DICE. ESTA NOCHE VOLVIÓ LA ASTRONAVE.
¿POR QUÉ NO ME DESPERTASTE? YO ESTABA DURMIENDO.
YO ESTABA CONVENCIDO DE QUE ESTABAS DESPIERTO.
PUES TENÍAS QUE DESPERTARME. SABES QUE ME GUSTARÍA UN MONTÓN VERLA.
DESCUIDA. ESTA NOCHE LA VERÁS
¿Y POR QUÉ ESTA NOCHE?
PORQUE NOS ACERCAREMOS A ELLA AL FAVOR DE LAS TINIEBLAS.
CON LOS EXTRATERRESTRES TODAS LAS PRECAUCIONES SON POCAS.
¡YUP! COMPRENDO.
ESPÉRAME EN CASA. ESTA TARDE LE PEDIRÉ A O'HARA QUE TE PRESTE UN CHALECO ANTIBALAS.
¡VALE!


GOOFY, ¿ESTÁS LISTO?
¡YUP! ENSEGUIDA VOY.
¿RECIBISTE EL CHALECO ANTIBALAS?
PUES CLARO. ES MUY GRUESO.
YO ME TRAJE DEL MUSEO CRIMINAL EL CHALECO QUE PERTENECÍA AL FAMOSO JACK EL PALANQUETA.
¿QUÉ ES ESTE CAÑÓN?
UNA PISTOLA LANZA-BENGALAS. PUEDE SERNOS ÚTIL.
¿ADÓNDE VAMOS?
A LA VIEJA CÁRCEL. CUANDO ESTEMOS CERCA, SEGUIREMOS CON LOS FAROS APAGADOS

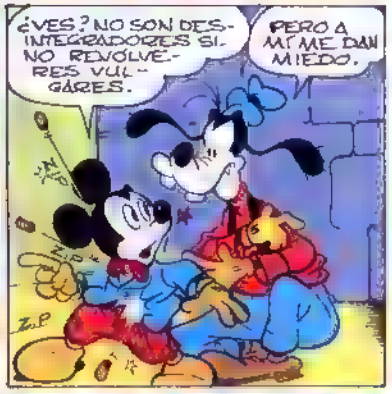

AHÍ ESTÁ. APAGA LOS FAROS.
¡YUP!
¡GRUNT! TE DIJE QUE APAGARAS Y HAS ENCENDIDO LAS LUCES LARGAS.
PERDONA, ME EQUIVOQUÉ.
SEGUIREMOS A PIE. ESPERO QUE NO HAYAMOS PROVOCADO LA ALARMA.
AHÍ ESTÁ LA CÁRCEL. CREO QUE LO CONSEGUIMOS...
VENID AQUÍ CON LAS MANOS CRUZADAS DETRÁS DE LA NUCA
Y NADA DE BROMAS, SI NO QUERÉIS QUE OS PULVERICEMOS.
¡ULP!
GAWRSH

MAS TARDE...
ANDANDO Y CUIDADITO...
...SI NO QUERÉIS QUE OS REDUZCA A POLVILLO.
YA LO HAS DICHO.
¡ADENTRO!
¡OOF!
¡UGHR!
SBAMM
SEREÍS NUESTROS ¡INVITADOS HASTA QUE COBREMOS EL BOTÍN.
LUEGO OS DEJAREMOS LIBRES PARA MORIR DE HAMBRE Y DE SED. ¡JUA, JUA, JUA!
¡PFW!
PODEMOS IR NOS A DORMIR.
¡GLP! ¡MECACHÍ...!
THUD
¡SGRUNT! ¿POR QUÉ TROPEZAS SIEMPRE?
ES CULPA DE LA SUELA ORTOPÉDICA

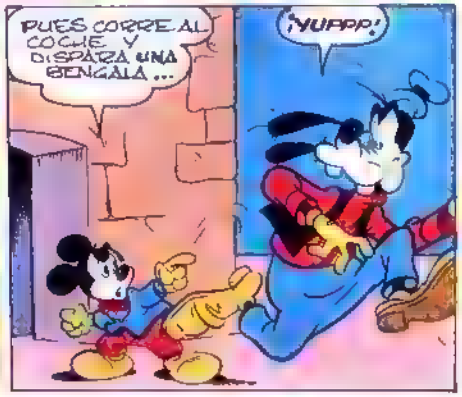
¿OISTE? ¿BOTÍN?... ¡SUELA ORTOPÉDICA"...
LO OÍ ¿Y AHORA QUÉ HACEMOS?
PRIMERO NOS ESCAPAREMOS
¿ESCAPAR? NO ES FÁCIL SIN LLAVES.
¡JE JE! ¿OYDAS QUE LLEVO EL CUCHILLO ANTIPÁLAS DE JACK EL PALANQUETA?
GAWRSH!
¿VES? ESTÁN FÁCIL. QUE ME DA VERGÜENZA.
YUK, YUK!
VEN. VAMOS A INSPECCIONAR ESTO.
¡JE JE! EMPIEZO A COMPRENDER

¡AJA-JAA! ¿ESCAPASTEIS? PUES PEOR PARA VOSOTROS.
OS VAMOS A PULVERIZAR.
JUSTO LO QUE ME TEMÍA.
¡ULP! ESTAMOS FRITOS.

PUES PEOR PARA TÍ.
YA LO DIJISTE. ¡QUÉ MONÓTONO!
BANG
BANG


¿VES? NO SON DESINTEGRADORES SI NO REVÓLVERES VULGARES.
PERO A MÍ ME DAN MIEDO.

¿POR QUÉ? ¿NO LLEVAS EL CHALECO ANTIBALAS?
¡NO! LO OLVIDÉ EN CASA.

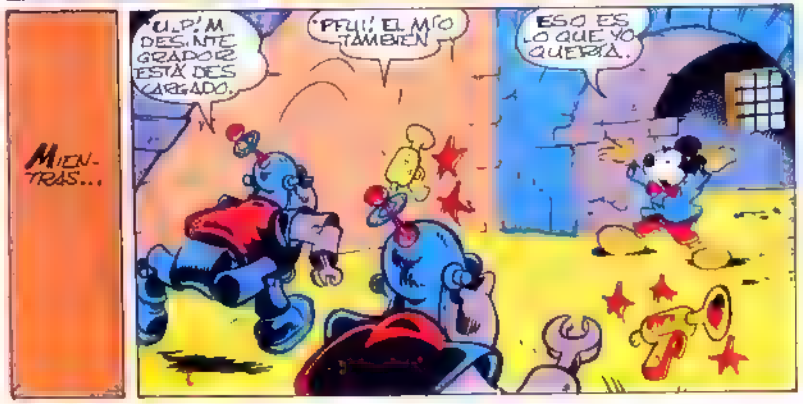

PUES CORRE AL COCHE Y DISPARA UNA BENGALA...
¡YUPPP!

A QUIÉN SE LE OCURRE DISPARAR UNA BENGALA!

PLOP!
¡BOH! SI EL SE EMPEÑA...

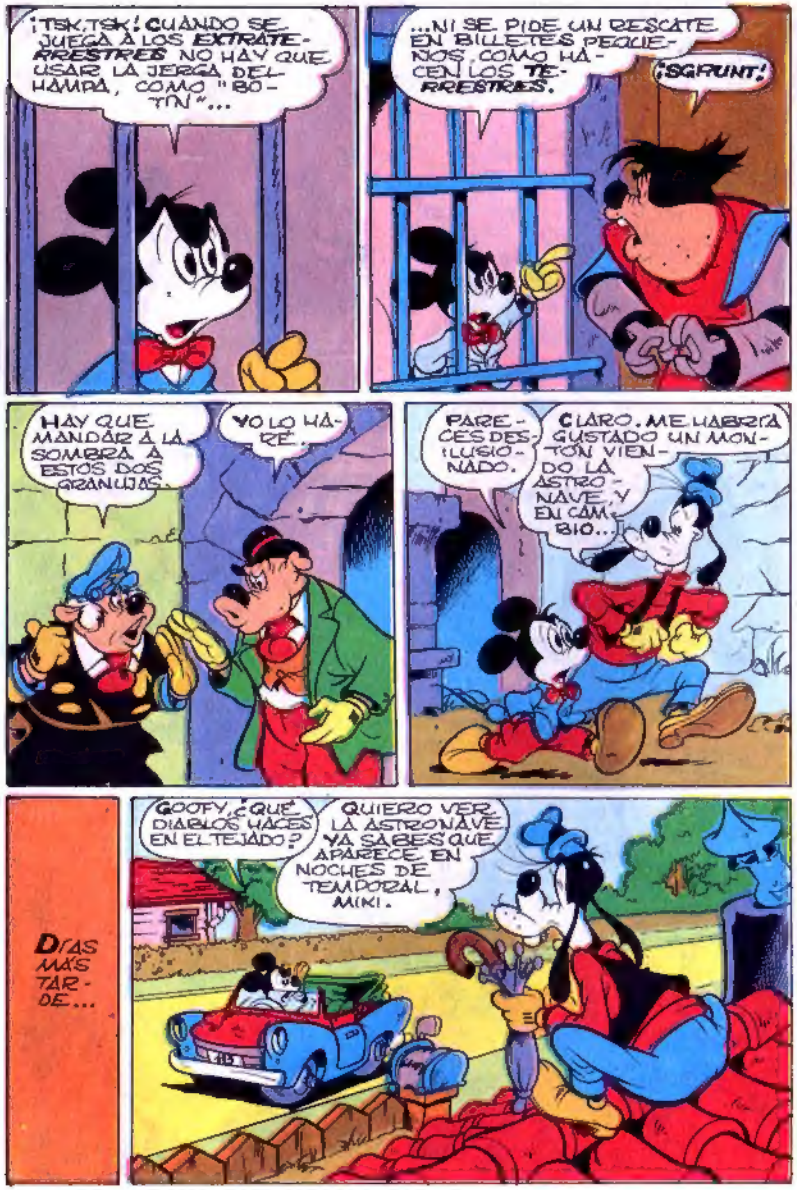
BANG

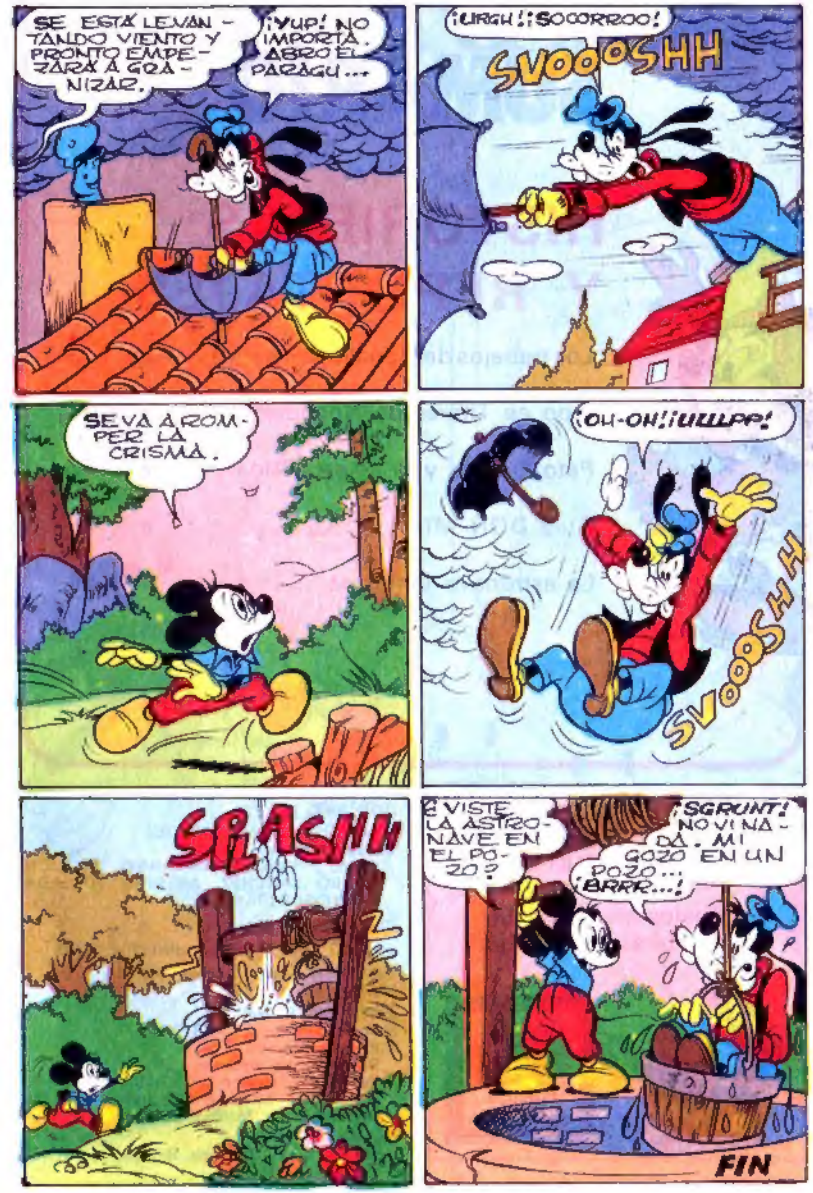
BANG
¡LA SEÑAL! VAMOS ALLÁ.


MIENTRAS...
¡ULP! MI DESINTEGRADOR ESTÁ DESCARGADO.
¡PFUI! EL MÍO TAMBIÉN
ESO ES LO QUE YO QUERÍA.

AHORA OS DISPARARÉ CON MI COLT.
NO, NO DISPARES. ME RINDO.
Y YO.
¡QUÉ TONTOS! SI SUPIERAN QUE NO LLEVO NINGÚN REVÓLVER.
¡MIKI! ¡GOOFY DICE QUE LUCHASTE CON DOS TERRIBLES GIGANTES.
¡JE, JE! NO TAN GIGANTES, SI SE LES QUITAN LAS SUELAS ORTOPÉDICAS.
MIRE.
¡PATAPALO!
Y YOMBO PALUMBO.
¡GRUNT!
TE CONOZCO, YOMBO, ANTES DE FUGARTE TRABAJABAS EN LA CENTRAL ELÉCTRICA DE LA CÁRCEL MODELO.
YA.
¡SGRUNT!

AQUÍ ARREGLÓ LA VIEJA INSTALACIÓN, CONECTÁNDOLA A ESTE REFLECTOR DE 50.000 WATIOS.
HUM... ¿CON QUÉ FIN?
LO USABA COMO LINTERNA MÁGICA CON ESTAS PLACAS DE CELULOIDE TRANSPARENTE.
HUM... ENTIENDO LA IDEA.
ENCENDIDO EL REFLECTOR, EL HAZ DE LUZ LANZABA LA IMAGEN DE LA ASTRONAVE CONTRA LAS NUBES.
POR ESO ELEGÍAN LAS NOCHES DE TEMPORAL, CUANDO EL CIELO ESTABA NUBLADO.
PERO... ¿POR QUÉ CAMBIABAN DE COLOR CADA VEZ?
ESO, ¿POR QUÉ CAMBIABAIS DE COLOR?
EJEM... ME GUSTAN LAS LUCES PSICODÉLICAS.
SIEMPRE DIJE QUE ERAS UN MEMO.
TU LO ERES MÁS AÚN, POBRE IMBÉCIL.
¡SGRUNT! MI PLAN ERA PERFECTO.


¡TSK,TSK! CUANDO SE JUEGA A LOS EXTRATERRESTRES NO HAY QUE USAR LA JERGA DEL HAMPA, COMO "BOTIN"...
...NI SE PIDE UN RESCATE EN BILLETES PEQUEÑOS, COMO HACEN LOS TERRESTRES.
¡SGRUNT!
HAY QUE MANDAR A LA SOMBRA A ESTOS DOS GRANUJAS.
YO LO HARÉ.
PARECES DESILUSIONADO.
CLARO. ME HABRÍA GUSTADO UN MONTÓN VIENDO LA ASTRONAVE, Y EN CAMBIO...
DOS MÁS TARDE...
GOOFY, ¿QUÉ DIABLOS HACES EN EL TEJADO?
QUIERO VER LA ASTRONAVE. YA SABES QUE APARECE EN NOCHES DE TEMPORAL, MIKI.


SE ESTÁ LEVANTANDO VIENTO Y PRONTO EMPEZARÁ A GOANIZAR.
¡YUP! NO IMPORTA. ABRO EL PARAGU...
¡URGH!¡SOCORROOO!
SVOOOSHH
SE VA A ROMPER LA CRISMA.
¡OH-OH!¡UUUUP!
SVOOSHH
SPLASHH
¿VISTE LA ASTRONAVE EN EL POZO?
¡SGRUNT! NO VINADA. MI GOZO EN UN POZO... ¡BRRR...!
FIN

SUMARIO

HISTORIETAS Y REPORTAJES

Los trabajos de Donald (2.ª parte)	Pág.	3
Pipo en Títeres de Nochevieja ..	»	36
Pato-Damés y la celesta Aida ..	»	42
Guía DON MIKI	»	59
La astronave fantasma	»	64

PUNTOS DEL CLUB DON MIKI

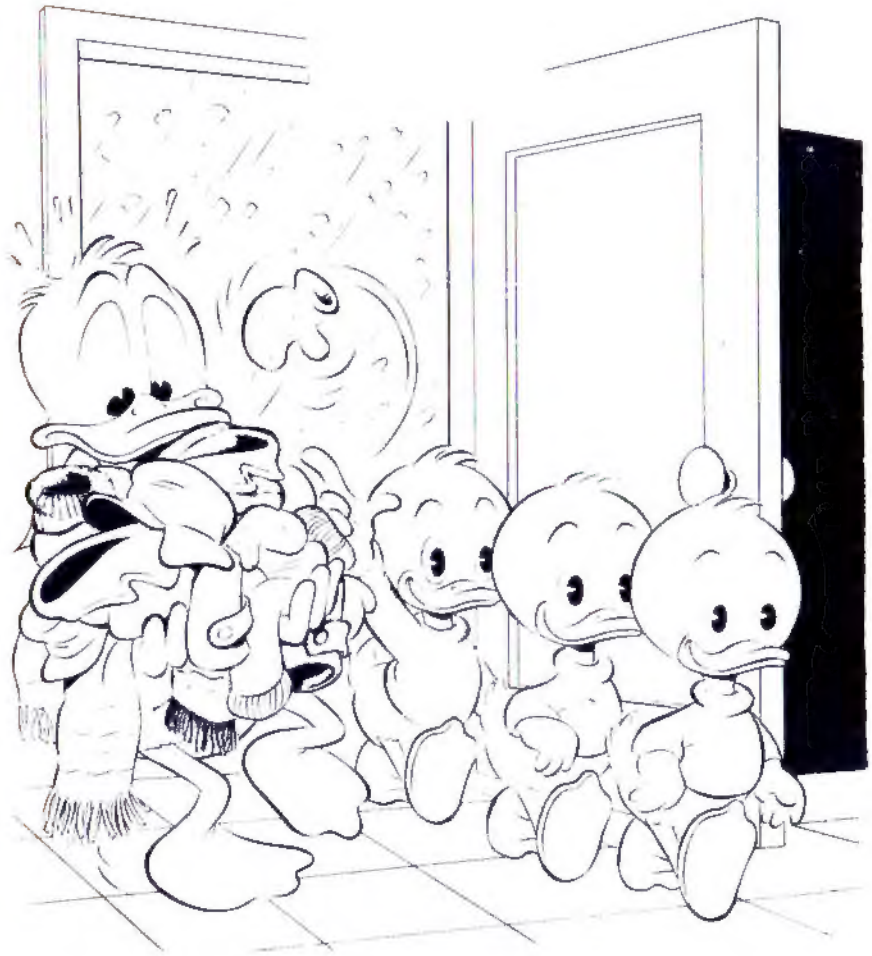
Pégalos en la tarjeta que recibirás al inscribirte

DON MIKI N.º 325
Director: ALBERTO MENDEZ
Colaboradores:
RAUL J. SANTIDRIAN, ANGEL S. GIJON, CURRO SANCHEZ, ANTONIO TOLSADA, FRANCISCO RAMOS.
Confección: A. SANCHEZ

© 1982 WALT DISNEY PRODUCTIONS

DON MIKI: Avda. Alfonso XIII, 50. Madrid-16
Edita: MONTENA
Número de registro: 99.317
Publicidad: Mosse, S. A.
Departamento Nacional:
Padilla, 2.—Teléfono 322 77 19.—Valencia-1
Distribución: MIDESA. Ctra. Irún, Km. 13,300
Depósito legal: M. 26.672-1976
Imprime:
Héroes, S. A.—Torrelara, 8.—Madrid-16
1-4-MCMLXXXIII

COLOREALO



MÔNTAR F1

YA PUEDES MÔNTAR TU FUTURO

Y adelantar a tus amigos.

MONTAR F 1. Vehículos de diseño audaz y perfección total.

La más avanzada dimensión en el sorprendente mundo del montaje.

MÔNTAR F1
Descúbrelo hoy.
Es el principio...

GB